

۲۴۲۱

۲۴۲۱

۲۴۲۱

۲۴۲۱

۲۴۲۱

۲۴۲۱





بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله الذي أتى قواعداً للحكام ورفع دعاءهم <sup>السلام</sup>  
 وبنزول عباده بحلال من الحرام وختم الأديان بأفضل  
 ختام وجعل شريعة محمد صموراً والأمان إلى يوم  
 القيامة وانتمها بخلافته على أمير المؤمنين عليه السلام  
 وعشرته الأئمة جد الأطايب الكرام **وبعد** ففقدت  
 جمع من الأتقياء وطائفة من الإخوان الأصفياء  
 ان الكتب لهم رسالة محتوية على أصول الواجبات  
 والاضاح ما فرضه الله من العبادات والأعتقادات  
 فاجبتهم إلى ذلك وملكتم فيها بفضل الله ورحمته  
 لك ورجائتم في كافة الإخوان الكرام الناظرين إليها  
 ولو بعد مرور زمان والأيام ان يشكوكوني في  
 صالح الدعاء ويسألوا الله ان يمسحني على ناليفها <sup>والا</sup>  
 جنار وكميتها بعينه الطالبت في معرفة المفرد في الواجب



وقد رتبها على مطلبين **المطلب الأول** في اصول الايمان  
ويلزم بها العلم عن الدلائل بطريق العلم واليقين ولا  
يكفي الاثني بالقليل او بالحدس <sup>كقولهم من يثبت بدونه دليل</sup> والتخييل وهي حسنة و  
صواب الاسلام منها ثلاثة منى تجرد واحد منها او كونه  
فيه فقد كفر **والدليل** معرفة الله ويكفي في اثباته ومعرفة  
صفاته الثلاثة **الا** انا و **ثاني** في الليل والنهار وما ترى  
من عجائب المخلوقات في الارض والسموات  
من سائر البحار وان جميع ضروب الحيوانات وغيرها  
من الموجودات فان في فقرتها وتقلب احوالها  
برائتها واضحا على حد وثيق وانتهائها الى صانع  
موجود واجب الوجود في ذاته غني عن <sup>المو</sup>  
جودات قد يمانر الى دائم ابدى حتى قادر عالم  
منه في هذه الصفات من حيث الذات بلا هي  
عني الله ان يكون <sup>في</sup> عامته لجميع المقدور <sup>قدرته</sup>  
وان وعلمه عاما لجميع المخلوقات لا تنوار جميع



العلويات والمقدورات بالنسبة الى الذات  
 كما يحبها وقد مر من قبل لنفسي ما يقتضي المحررات <sup>المتن</sup> وال  
 العرضية والقدسية والشمسية والثباتية <sup>التي</sup> والقدسية وورد  
 في المحررات والحلول والالاتحاد والاختصاص  
 بمكان اوجه اذ بان والمرح واللاذ والالم والفهم  
 والمحرر ومقتضى قدرته نفسي الشريعة ونسب الكلام  
 والامر والنهي والفهم والمحرر والملك والملوك والثبات  
 عن صفات النفس والجمع لصفات الكمال <sup>منها</sup> <sup>منها</sup>  
 العداوة والحق سائر ومقتضى العلم الذاتي ثبوت جميع <sup>الكيفية</sup>  
 ثبوت له وصفة الارادة وهو العلم بحول الكشف  
 الخاص دون الجوارح المقننة للمحررات وبذلك  
 صح وصفه بالسمع والبصيرة <sup>التي</sup> والذاتية في الله  
 ويقال كما انه يعبر عن القدسية بالذات والوحدة في ثبوتها انه  
 يمكن صوره <sup>في</sup> تلك الافعال التي كانت الثبوتية  
 الا انه هو احد في الذات <sup>مبدأ</sup> في جميع <sup>الامور</sup>







في حصول البقين به حكم العقل بوجوبه اذ لو لم اضرب  
 العاد ليقاع عمل العالمين وضاعت حقوق المظلومين  
 مع انه الامور بما يستلزم على الفلاني وليساوي اشتقي الا  
 شقبا وافضل الانبياء اذ ليس في الله نبي ما يهلك الخلق مع  
 انهم لو ان افعالها على الفلاني بمقدار اعطىها عن الا  
 خبار وعود تلك الاجام لانها المباشرة لطاعات  
 والاثام على ان في محكم الايات وشهادة الانبياء والذين  
 صدقهم الخيرات كفايته في اثبات المطا وهذه الاصول الثمينة  
 الاصول الاسلام فتم انكر ونكر في واحد منها في غير  
**الواقع** فتمسك النظر فقد كفر وهو من اصول الايمان الامامة ووليت  
 هذه الامة الاقرار بامامة الائمة الا انها في غيبتهم  
 وجوب طاعتهم وبخبر في اثبات ذلك حكم العقل  
 بانه يجب على الله تعالى ان يتكلف على عباده وخلق  
 تخصيصهم الى طريق الهدى في قلوبهم عن سبل  
 التي والوحي محصوم والا فلذلك ضلوا



وذكرا كذا وان يكون ظاهر ابيهم باسمهم وبنينهم  
 ان يخفى لشوكة الظالمين كما اسود لعيسى اذ وصى  
 بوقته ان كتاب الله فيه المتشابه والمحمد الذي لا يقبل  
 اليهم تعيى المراد به الا بمبيح وكيف جعل الله حاكم  
 بين الجوارح وهو القلب ويبدع الناس في شئ  
 ومن وكيف يوجب الله نصب الوصي على البيت لئلا  
 تختل الوارث وتضيع الحقوق ولا ينصب لهذه الخلا  
 يقوم من يدبوا منهم وكيف يوصي نبيه كبريات اموال  
 وكيف تنجز النجوة والصلوة والكف ويجمع هذه  
 الامور العظيمة وفي الايات البينات والاحكام المتواترة  
 ما يعني من طلب الحق وايمانه عن اهل واهل خلق فمنه الا  
 يات باذنه على لزوم اتباعه على ما وكونوا مع الصاد  
 قين وقوله تعالى وليكن الله ورسوله والذين آمنوا  
 وقد اتموا المفروض منا ومنهم ان المراد بالهادي  
 بالذين آمنوا على ما وقد ادعى الامامة لنفسه فوجب  
 ركونهم

على

الهامة في بابها الثاني  
 في انقضاء الله وكونه مع اله  
 رقيب على

الهاديين من العصور  
 الذين يقرن الله  
 في يوم توفى الزكوة لهم



لا يجوز ان يكون  
 الايمان بغيرها  
 الايمان بغيرها  
 الايمان بغيرها

١

الكون مع والكون الولاية بمعنى اولية النفس في ربي  
 الامانة والا فلا فضل فيها والافتران مع الله ورسوله  
 له يدل عليها مضافا الى كونهما في الايات ما يدل  
 على ان الامانة لا تكون بغير العصوم لقوله تعالى لا تنال  
 عهد الظالمين كما صرح فيه بعض المفسرين ولان  
 غير العصوم لا يسم من ظلم نفسه والمراد بالعهد الا  
 مانة كما يدل عليه سواد الايات وقوله تعالى افمن ينه

لا يجوز ان يكون  
 الايمان بغيرها  
 الايمان بغيرها  
 الايمان بغيرها

الى الحق احق ان يتبع ام من لا يهودى الا ان  
 يهدا وفقى قال ابن عباس انه ما وردت اية  
 في القرآن فيها مدح الاو على اصلها واما الاخوان  
 لا يمكن حصرها كغير القديين وحديث الطائفة المشي  
 وخبر الاخوانه وحديث المنزلة وهو ادت من منزلة  
 ما روي عن موسى وفي خبرنا معناه الا بمنزلة يوشع  
 من موسى وغير ذلك من الامثلة ولقوله تعالى  
 صلى الله عليه وآله على مع الحق والحق مع على عا

انما هي اية  
 نقد متعارف ان  
 التي صلحها مع محمد الولاية  
 اهم بالشرع



وقوله العباد اذا اسلك الناس طريقا وسلك على غير ذلك طريقا فليدعوا  
فداعى اخلاقه لنفقه ضرورة وخبطه المنوانة صرخته في ذلك رنة  
صوت الله ورسوله دعواه وفي حواله واخلاقه وعلوه ومعاني  
واخباره بالمغيبات وحل المشكلات حتى قيل قضية ولا ابا حسين  
لها رجاعة مشهورة حتى نزل لا يفل الاذ والفقار وراثة في الآ  
على قضية كفايته في الدلالة على الظاهر واكثر ما رتب الى رسول الله تعالى  
على انه لا معصوم كواه اتفاقا ولا لياقة للقوم لهذا النصب بعد  
غضب الزهر ومنى لغة النبي في الرقة والدلالة وطلب الصرف  
بيت الزهر وعلمه قد كد العوالي وعدم معرفة النبي فان  
منهم من قال كل احد فقه منك باعمر حتى المحدثات او قال لولا <sup>في الجبال</sup>  
على الملك عمر ومنهم من قال اقبلوا في اقبلوني فليست كجى فليست  
بكم وعلى فيكم الى غير ذلك واما باقى الائمة فمع انهم غرة النبي  
عليه واله الذين اوصوا بالتباعد عنهم والتكلم بهم وانهم مقرر فيكون  
مع القرآن ومع شهادة جوامع امم المؤمنين <sup>في</sup> تثبت  
نصبهم جميعا ونصب الحسن والحسين <sup>في</sup> ثم نصب داود بن



واحد فبعد اثبات امانه امير المؤمنين تثبت امانتهم بكفر في  
 اثبات امانتهم ما رواه العامة فضلا عن الخاصة متواترا ان  
 خلفاء رسول الله اثني عشر وليا سواهم وردوا في مدة  
 اخبار النص عليهم واحد لا بعد واحد باكتائهم وعن  
 مات ولم يبق النبي في حين سقوطه به من ملات مئة ابا عليه  
 امام زمانه<sup>١</sup> صرح في ان الامامة من الاصول وليس في الكتاب الا  
 في مذهبنا وظاهر بقاء الاثمة الى احوال ابد وقوله  
 على دينه كالتفويض<sup>٢</sup> يا ابي زمان على امتي القابض على جميع<sup>٣</sup> اهل  
 المسلمين معترفون بان الاثمة الاثني عشر لم يكونوا  
 على بطاع ان البدية حكم بانهم كانوا على طور  
 مخالف لاهل القوم ولهم شيعه وانباع كان القوم  
 يطلبونهم للقتل وكفاك ان الرضا عا واولاده لم  
 يكونوا تابعين للفقهاء والاربعة مع انهم كانوا  
 يزعمون ان كل من خرج المذهب الاربعة فهو بطلا  
 ثم لا يخفى على من عصى بواه واطاع مولاه ونظر



عليه السلام لم يبق وشوق بالانبياء والاعتماد على طاعات  
ولا تفاوت بينها وبين التبعات وهذا الظاهر كالا  
ما ذكره من شكره عن ربه المؤمنين وان حب الدنيا  
من السليم فحرم بالله ودمه بذلك **المصالح** في فروع  
الدين واصولها خمسة القلوة والقبوم والزكوة يتبعها محرم  
يتبعها العزة والجهد واعظمها القلوة فقد وردت  
لاشئ بعد الشرك بالله اعظم من ترك القلوة وانها عمود  
الاعمال اذا قلبت قبل ما سواها واذا ردت رد ما سواها  
واحت فيها ينحصر في **لعمري** في الوضوء وابتعلق  
به وفيه مباحث **الشرعية** فم بيان ما بشرط وهو شرط  
في القلوة الواجبة والمنزوية واجزائها المنية وبكود  
التهود وفي الملغاف الواجب ومتى كلمات القرآن ومن  
خل فيها اسم فرعون وابليس وقلمون ونحوها وترد فيها  
ومتى صرفة ويدخل في المهر في نحو المدة والتشديد  
دو الحركات والتجديف والكلمات وفي متى اسم الله



المشتركة هي

وصفات خاصة دون هاء وسباير الا نبياء والا اوصاء والملا  
 ثمة فله صفة ماله يد خلد في كناية القرن وان كان  
 لا فضل بل الالوه طقكم والفاظ ~~القرن~~ بين هذه  
 الا نبياء وغير ~~القرن~~ فيها قصد الكاتب والمبرد مطلقا  
 المكتوب فيما على ~~القرن~~ الحاتم ونحوه بحكم المكتوب على ~~القرن~~ طاق  
 ومن اليلد البدن مشترك في المنع ومن ~~القرن~~ النحر والعر ومالا  
 الما حظ روح في ~~القرن~~ الحوط اجتنابا ~~القرن~~ ولا ياتي حتى هاء ~~القرن~~ السود وعو  
 والايات وفصولها ونحوها واما صلوة اجنازة وجود  
 الشكر وجود التلاوة وجميع الافعال الجع والعمرة سواها  
 الواجب فيجب فيها الوضوء ~~القرن~~ الوقع ~~القرن~~ المحوت والدخول  
 في ~~القرن~~ الحوط فرضا ~~القرن~~ الشياض ~~القرن~~ اول واجبا كان او نديها  
 قبل دخول الوقت وبعده ولا يتباح بالوضوء ~~القرن~~ اللود  
 كوضوء اجنب ~~القرن~~ كايض ~~القرن~~ في بيان اجزاء ~~القرن~~ دي  
 سنة ثلاث غسلات وثلاث محات ~~القرن~~ قلتم ~~القرن~~ القلا  
 بحونة غدا الوجه باجر ~~القرن~~ الى ~~القرن~~ عليه ولو خفيفا ~~القرن~~ ~~القرن~~ ~~القرن~~

وسه  
 وهو  
 ويستباح بالوضوء  
 الا في

في



الكف والجب غسل ما بطن من اليد لا يجوز ترك ما ظهر  
 من اليد من فصوص الشعر منتها إلى <sup>أو البرص</sup> الذراع طولا وما  
 جرى عليه من <sup>بانتة</sup> استداد <sup>بانتة</sup> كجود الأبهام والوسيلة عرضا  
 ويعرف بوضع <sup>بانتة</sup> هذا القصاصي <sup>بانتة</sup> واجزاءه على الوجه حتى  
 إلى الذراع فما دخل تحت <sup>بانتة</sup> دخل في الوجه وما خرج عنه خرج  
 عن الوجه <sup>بانتة</sup> والوجه <sup>بانتة</sup> وهو ما يخرج من الوجه والجب  
 أيضا إلى ما تحت الشعر الثابت في الوجه بل يكتفى غل  
 ضاهرا عن غل ما تحته وأما <sup>بانتة</sup> من الرأس عليه فلا  
 بد من غل ما تحته ويلزم شيعاب الوجه بالغل  
 بحيث لا يبقى مكان شعره بل غل ويلزم رفع  
 ما يمنع وصول الماء وكبره ولو شك في <sup>بانتة</sup> وجب  
 أيضا إلى ما تحت الصاويجب أن يتدى من الأعلى  
 والأهوط أن لا يبد الماء في الأثناء إلى فوق ولو  
 رآه الماء غير فائده أخذ ولو فاه في قوله فلا ما  
 نفع ولو شك في <sup>بانتة</sup> فإلى ما ويا يناد خاله أو بقائه  
<sup>بانتة</sup>

وسما استداد

فمنه من اللحية

المار به الشعر في ج غل الوجه  
 على طوله أو غيره  
 اراد سد



الغد من الأعلى وأخوي في قوسه غلظه بأخواجه وأخوي إلى أعلى  
 قبله ما تحته فلا بأس ولا بد من حاله شيء من الحدود وليعلم أن شعاب  
 الوجه والمواد في الحدود على استولى الخلقه وغيره يوضح اليه  
 يكتب ذلك وفوقه **الثاني** غلظ اليد اليمنى متد ومن الفم  
 وهو يجمع عظم الزند والغصص منها إلى طبراز الأبع وحاله في  
 كيفية الغلظ وتواضع حال الوجه وتخطيطان شعره من الأحوط  
 لو نزع تحت الأضفار لا تحب إزالة **الثالث** غلظ اليد اليسرى  
 على نحو اليمنى **الاولى** مع بشرة شيء من مقدم الرأس وهو  
 الربع المتقدم من الرأس وشعره المنتفخ يسمى منجا وزعنه  
 ولا يجموع عليه شيء من باطن الكف اليمنى بالبطون الباقية  
 فيها كيف التفق ويجوز الملح من الأعلى إلى الأسفل وبالل  
 اللعلى والأحوط الملح على نحو المعهود والافضل ان  
 يجمع من الرأس ما لا ينقص عن عرض ثلاثة اصابع **الرابع**  
**نسي** مع ظاهر القدم اليمنى بشيء من باطن **الاطن**  
 الكف اليمنى بالبلبة التي فيها متو عبالطولها من اطراف

بالبلد



الا صابع الى اللعب ونعني بهاقبة القدم وهي معقد شئ  
النعل ولا يلزم تتبعها عرسا ويكوزا لا ابتداء  
بالاصابع وباللعب والاولا ولا يجب ازالة الموا  
ضع عن الاغضاء المروحة ليحفظ مباحثها والا  
حوط تخفيف الرطوبة الى السطح حتى لا تحصل منها  
جويان وعن الموضع بحيث يؤثر فيه بلبك الامح والاحوط  
المتبطان الشعر في القدم لو حصل عليه شعر **الثالث**

مسح ظاهر القدم الذي ليس بشئ من باطن الكف **الصل**  
اليسر بما بقي فيها من البسطة الى اللعب على نحو ما ذكرنا في  
مسح اليدين فكما بينت في مواضع الغل والسح من القدم  
او غدر ونحوها كسر اليه حكم وذو الراسي بغل الوجهين  
ويمسح على الراسين ما لم يعلم ما زيادتها وذو البرص  
بغسلها لانه ما كانت فوق العفد وعلمت زيادتها على الا

يفسدها بول

قوى **الباب الثالث** في شرايط وهي ستة الاولى  
طهارة الماء واطلاقه وابعاده ولا يشترط ابعاده



المكان والا ناء ومقط الماء وان كان الاحوط اعتبار

ذلك **الثاني** المباشرة مع الاختيار فلو وضاه غنى

او شاركه في الا وطلو ولو كان غنى منه بطلا بالوصف

الماء في كفه ولم يباشر شيئا فلا يباي ولو صب الغنى على غيره

فجاء الماء ناء ويا به الغنى لا بالصب فلا مانع **الثالث**

عدم المانع من مخرج او عطش على نفسه او على غيره

وكن ذلك مما يوجب النيم **الرابع** بطل **الربيع**

المولات وانه ان يغسل العضو قبل ان يحف تمام ما بقى

منه فلو بقى في شيء من الاعضاء السابقة شيء من الماء

يضربه **لم يضره** **الحق** في نيب في الاعضاء ودون

جناح بيان يقدم الوجه على اليد اليمنى **اليسرى**

لين اليمنى على اليسرى واليسرى على سعة الركب وسعة الكتف

على سعة القدمين ولا تنيب بينهما والاحوط التي تنيب

ولو اخل بالتي تنيب حيث يجب **عاشم** الى ما يحصل

التوقيف ان لم يلزم فوادة المولاة ولو نه عن من الشافعي

صب

عضوه يدا

ولو توضا

يضربه

عادي



عاد عليه ثم اعاد غسله الا الاخرة وضع الوضوء اذا لم تفت  
 المولات **لما ذكر** النية وهي قصد الفعل قربة الى الله  
 تعالى اما لانه بالذالك او الطلب الثواب والسلافة  
 العز ابانها فكل منها ولا يلزم نية شيء ودا  
 ذلك سواحة النية يتوقف عليها التبعين والاولى  
 بل الحوطا تعين الوجه من اوجب والندبة ولما  
 مع التور وتخرج نية القربة فيجبنا يقينا والاول  
 قصد رفع الحوادث او قصد ابتغاء الهلوت فقط  
 في دايمة الحوادث ولو ضم نية النبرد وكانت نية القربة  
 ملحوظة بنفسها فلا مانع ولو لم يكن في قطع او قد  
 فيه لم يفد بالم يحذف فيه امر مفد **الميت الرابع**  
 في الاحداث **لما ذكر** النية للوضوء وهو ان  
 عشر سنة منها في تقع حكمها على الوضوء  
 خروج البول والقي يتط والريح التي رحة من المع  
 ولا لاني خلة القليله وهو ما لا يميزه بل يطغ دمها القطة ولا يعها

ولا بد من نية الوضوء وتجد طهر في  
 كل حين ويزدع انفراد له لا يصح على الاخرى

النيتين  
 بل الا حوط



الفصل في استخاضه

وتعيين بلوغ في سن الوضوء لكل صلاة بعد غروب الشمس وتغير الفقه

القطرية بالظاهرة كل ذلك بغير فاصله وفي الاصل المتوسط

بأنه الى غير صلاة الصبح ونعني بها ما يعنى الدم الغطية

ولا يسيد الى خارج ويشترط في جميعها الخروج من اللوح

للعناد او ما صار معنادا ولا اختيار بما يخرج من غير المعتاد

والنوم الخالب على العقل من جنون او سكر او غم او دغيا

ويكفي وضوء واحد للاحداث وان تعودت

ومتدام الحدث كالمسوس والمبطون والمستخاض

يتوضؤون لكل صلاة بعد تطهير المبدأ ووضع

الخفيفة ويبادرون بعد الوضوء الى الصلوات

من غير فاصله ولو كان لهم فترة تسع الطهارة

الصلوة انتظره ولو فاجاء المسوس والمبطون

الحدث والحكمة هذه تطهير بنياعلى مافات والا

احوط تحريم ما كان من الوقت اقل خيرا جافى

وارجح منها بيقين حكمها بالوضوء والخط

بغير علم العقل  
على حكم الشرع والسير والجمع  
في حالات غلبة من ان يغلب  
فانما اوجاب او لا يوجب

قرينة منه في ذلك  
دلت عليه في ذلك  
منها في ذلك

تميز صوابه من غيره  
دونه كونه في نفسه



والغسل مع الا با حرم ما في كبحض والتفاسر وهو الامور  
والاختصاصه تفهيمها اللبني والوطي بالنبية التي  
صلوة يتقدمها الغسل والا حوط تقديم الوضوء فيها  
على الغسل <sup>الذي</sup> كيرتفع بالغسل فقط وهو جناحة به فلهذه <sup>الحادي عشر</sup> ولاننا  
لحادي عشر ولاننا قضى سواها للوضوء ولا ينقض ما يخرج من  
المخرجين من دم او طوبية او حصاة او نواة ونحوها  
يستحب لولا او غايضا نعم لو خرج شئ من مخرجها  
فما نقض ولا يحكم بشئ ~~منها~~ الا مع العلم فلو حصل <sup>منها</sup>  
دخ لا يعلم انه من المعدة او خرج شئ من مخرجها  
الغايضا فلا عبرة به والشك فيما يخرج من الذكر قبل  
استبراءه هو لولا او منى يقوم مقام العلم ولو حصل  
حدث وكان متدرجا بين شخصين لم يحكم عليها  
بشئ <sup>المجتبى الخامس</sup> في الاشياء موبلزمه امور واحدا  
سائر كون العورة وهي الفرج والدم والبيضان  
دون الا ~~لخصيص~~ دون الشعر حول العورة <sup>لخصيص</sup> النابتة



كلناظر له لياقة التبر والاحوط استوعب من يد عمر على  
قلت سنين سوى النوجة والملوكة التي يحوزها الاستماع  
يستدبر بها وما حله فحما **ثانيها** ان لا يتقبل القبلة ولا يستد  
بر يد من حال الضيق والبول والغائط بل حال الهد  
ذلك والاستقبال الا يستد بار في كل حال بحسب مقتضا  
القيام والمشي والجلوس ولا تضجاء ونحوها مختلف كل  
بحسب مع الاضطرار واشتباح القبلة يقطع الحكم ولو  
تقبل القبلة واما ذكره عنها لم يرفع المنع **ثالثها**  
تجنب الواضع للتميم كالمساجد ونحوها وتجنب الاماكن  
المعصية المخصوصة مملوكة او موقوفة خاصة او عامة مع  
منازلت غرض الواقف اذا لم يكن من الهما ري المنفعة  
اما لو كان منها في حال بيع الغاصب وكذا الواضع  
المشركه بين المسلمين كالشوارع والمشاريع ولا سيما  
في بيعها الا شيئا اذا اخبر بالمسلمين **والبحر** اما الاغتسال اذا اراد والهلوق  
بالماء خاصة في غسل البول ويغسله موتين



الكأارات وليس سوى القادر المختار والمملك الجبار  
من قصرت الأوامر عن معرفته كنه جبروته وتقامرت  
الأفهام عن إدراك حقيقته ملكوته تبارك الله رب  
العالمين وعلى اثبات الأصول ~~الواجب~~ وعدله من طريق  
أكثر هذه الحقائق بهرجه الآيات ومستويات التو  
يات فانه بعد اثبات الواجب وعدله من طريق  
الحقول على اثبات باقي الأصول من طريق المنقول  
الثاني من أصول الإسلام النبوة يلزم على سنده الأمانة  
ان يعلموا علما يقينا بان الرسول البنا والمفوضة  
طاعة على كافة المكلفين وعلينا والواشلاء بين الله و  
بين الناس ومن تدعى الله من كافة المعاصي والآراء  
سبحان ابن عبد المطلب ابن ماثم ابن عبد مناف ابن عبد الله ابن  
قصي بن كلاب بن خزيمة بن كعب بن سوي بن غالب  
ابن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة ابن خزيمة ابن  
مؤزك بن النضر بن مضر بن نزار بن معد ابن



عند ان وانه لست بمت وها وبكفر في اثبات ذلك لشرم  
وجود الحق في الدهر لنقطع معاذير الخلاق ولا يبقى لنا  
شي على الحق كما دل عليه صريح العقل ولم يظهر لنا حق  
يقوا وصار عي و قد اقرضوا مع ان كل من ادعى النبوة  
فقد فني الله تعالى وبطلت محجة رايان سمعوا فاسد امر  
لئلا يكون الناس في حرج و مرج ويغلب الباطل على  
الناظر الحق ولم تزل شرعية الغر والنور و شرادوا  
وظهور وكيف يرضى العقل والعقلاء بان الله يدع  
هذه الامة مصممين على باطلهم فيما بلغ من الزمان  
التي يومنا هذا من يدعي على الف و ما تى سنة ولا يمشي  
هم ولا يحرمهم ولا يندبهم على انهم معذورون <sup>لأنهم</sup> <sup>بغير</sup> <sup>بغير</sup>  
من العاخر و سمعوا لا سيما من بعد عهد وعي و من  
النبوة فانه لا يكلف الا بما سمع ونقل اليه متواترا  
ولو كلفهم زائدا على ذلك لكان تكليفا بما لا يطيق  
ولان المعاصر ولم تثبت النبوة لبطلت نبوة الانبياء

تتلاوة

30



ولو بغير قين ويخبر بين الغل بالماء مودة وبين الحجر  
 والمد والخرق ونحوها في الغايط ما لم يصاحبه ماء ولم يقبضه  
 كالحاسة خارجية ولم يكن تحتها وزا الحلقه الذي  
 تجاوزا بنينا بشرط كون الحجر ونحو طاهر من بلا  
 لعين التي نبتة والا حوطا كونها فاومتى ~~فقد شرط~~  
 بشرط من الشرط تعيين الماء وكبره الا استبراء  
 بالعظم والبروات والاشياء المحترمة كالتوبة  
 الحسينية والمطعم وكذا المغضوب وشروط معه  
 الخامسة وينقي الاثم والا حوط اعادة الا حوط ~~اشياء~~  
 بالمال لا ويجزئنا ثلث في الاجارة ونحوه فان زالت  
 باقله من ثلثة اجارة وجب الاكمال وان لم ينزل بالثلثة  
 فلا يدم من الزيادة حتى يتردد وفي الحجة الكبرى والحكمة  
 الواسعة قبله يكفي اعتبار الحيات والا حوط قسمها ثلثا  
 حتى يكون السبع مثلث منفصلات **خامسها**  
 الاستبراء على نحو حتى انتفاض طهارته وبجانبه

الحسينية عدد



والاولا في كفيته ان يطهر الغايضا او لا ثم يخرج بعدا  
 فقطاع البول ما بين حلقه الى الذكر ثلثا ثم  
 يعصر الذكر من اضله الى طرفه ثلثا ثم ينثر ثلثا  
 وفائدة انه لو خرج متى من الذكر فلم يعلم انه بول او لا  
 حكم بظهاره ولم ينقض طهارته ولو لم يكن خيرا حتى  
 تؤبد وانقضت طهارته ولا يستبرأ على النساء وينبغي  
 لهن الصبر في جملة بعد البول والتخ ولو عصرت نحرها  
 با عرضا فلا بأس **المبحث السادس** في الوضوء لا طهره في

وهو ان **الاول** الوضوء للتقية ويتحقق بحضور  
 من العامة يزد من يخاف من العامة على نفسه او ماله او عرضه او على  
 بعض المؤمنين او خشية تلويح المجرم لهم ولا يشترط  
 في جواز التقية عدم امكان الخروج عن ملهات ان كان  
 لا ولي يلو طم الخروج الى مكان ولا عدم امكان الـ  
 التخليص بالبدل فلا يجب ذلك الا في رفعها على الاولي  
 فلو سمح على الخفين او غدا قدسية او ابتداء في غدا الوتر



من اسفله وفي غسل اليدين من اطراف الاصابع وانتهى انتهى  
الي المرفقين في حال التقية جاز ولو ارتفعت التقية  
بعد فعل السلوة لم يجب اعادة نها وكذا لو زالت بعد  
الشرع في الوضوء قبل اتمامه او بعد اتمامه السلوة  
فلا تجب الاعادة على الاقوى والا حوط الاعادة  
**المشايخ** وضوءا قطع اليدين والقدمين مثلا والحكم  
في ذلك انه يبقى من محل الاسم والخل ثبتي اني حكمه ولو ان  
انقطع محال الفرض بتمامه كان تقطع اليد من فوق  
المرفق والقدم من فوق الكعب فقط احكم ولو قطعها من  
نفس المفصل فالافضل بدحوط العضد والمخ لهما  
التصل بمحال والفرض ولو لم يتمكن من غسل الاعضاء  
الباقية التمس او سنا بجزءا حقة بحاله من غسلها  
**الثالث** وضوءا يجبايئ فان حصل في مواضع  
الغسل والمخ حيرة في جعلها ولا يمكن في الغلا ايضا الماء  
الى ما تحتها لا بالاجزاء ولا يالوضع في الاقدام



اما لعدم امكان ازالة الخامسة عنه والنحوز الفرض عليه  
 برطوبة اليد عليها ولا يلزمه سوى مسح ما يتسرى فلا  
 يلزم استيعاب ما بين الخيوط مما يتعدى او يتغنى  
 الوصول اليه والجرم والفرخ المعصية كالحياة والشكوك  
 بعضا على مقدارها ومقدار ما ينصك بها ويضع بها  
 ما مر وجوز الاقتصار على ما غسلك ما حوله قوى ولا حوط  
 ما ذكرنا والظاهر هو حوى حكم الجباب في الدواعي والبطون  
 وما الشرف بما لا العسل والسيح كيت لا يمكن ازالته وان  
 كان الجمع بينه وبين التتميم في ذلك احوط وكذا فيما لو عمت  
 الخبة العضوا والاعضاء لا يجري هذا الحكم في التمدد ووجع  
 الاعضاء بل يتعين هنا التتميم ويضع حرته ظاهرة على  
 النخبة ان لم يكن رفعها الرابع شدة الحرارة الخفة  
 لوطوية الاعضاء وهنا ان تغنى رعية الخليص  
 من ذلك فلا بأس وان امكنه الخليص من ذلك فلا  
 مشقة خليص منه وان جفت رطوبة اليد فقط



فلم يبق رطوبة لله يأخذ مما بقي من رطوبة الاعضاء  
او اللينة ولا يأخذ مما يخرج عن حد ود الوجه ويقوى  
جود الأخذ من السهلة ومن ماتحت شعر الوجه

ولو تعذر بقاء تلك الوضوء مع بقاء جود **يد المني**  
**التابع** في ارتقاء الفقرة فان ارتفعت قبل الدخول

في الوضوء وجب وضوء المني تارة بعد الدخول قبل التمام  
الاحوط اعادة وان ارتفعت بعد فصل الصلوة

فلا يصح في صحت الصلوة وان زالت بعد الوضوء

قبل الصلوة فالأقرب عدم لزوم الاعادة وجواز الدخول

في الصلوة والاحوط الاعادة **المقصد الثاني**

في الاعمال الالترفعة للمدح وفيه صلات **الاول**

في بيان اعداد ما وهي خمسة غسل الخبث والامساكية

والنفاثات وغسل الجنابة ومس الاموات ولا يكتفى

لثلاثة الا اول لانهما من خواص النساء ونحن

انما يكتفى في المشتركة بينهما وبين الرجال **المخت**



الثاني في غلبة الجناية ولا يلزم موضوع بخلاف باقي الأغلا  
 وتخص الجناية بأمرين الأول خربع المبنى من الموضع  
 المعتاد بالأصل أو بالحارخ في مملووم أو يقصر مع  
 العلم به فلو طعن حصوله أو شك في كونه منبأ فلا بأس  
 إلا ما يخرج قبل الاستيلاء بالبوا كما سنبينه ان شاء الله تعالى  
 ويشترط العلم بصدد منه فلو دار بين شخصين كما  
 لو كان الثوب أو الفرة من مشن كأي من الشخصين <sup>كلاهما</sup>  
 فلا يحكم عليهما بشئ وحقيقة معرفة من علام  
 الشهوة الغالبة والآخر أي بقوة إذا خرج من صبح البدن  
 ومن أماراته كونه بركة الطلع وإخلال البدن و <sup>ضعف</sup>  
 قوة الذكور وحصول الجرم في الثوب ونحو ذلك **الثاني** الوطى  
 مع دخول الخنفه وإن لم يلبس بزاز في القبلة من امرأة أو  
 بهيمة أو ابنها أو ولد أو الغلام صغيرين كان الوطى  
 والموطوء أو كسبيين حياً كان الموطوء أو متياً ويلزم  
 الخلط المكلف وأطباء أو موطوءاً ولو شك في أصل الوطى



او دخل الحنفية فلا شئ عليه **المبحث الثالث** في بطلان  
توقف على احنافه وهو عدة امور **الاول** الطواف  
الواجب بالصلاة واجبة ومنه عدة مما عدا الصلاة اجنا  
زة وكذا في اجرائها المقضية بحد أسهل وأما بحد  
الشكر للصلاة والتلاوة فلا يشترط فيها الطهارة  
**الثاني** الصوم واجبا او مندوبا فضا او عداء فلو  
اجنب لبلا وبالعقل قبل الفجر لم يطل بها وأما ما يحدث  
من الاحتلام في أثناء النهار فليس عليه جوار ولا  
حوط البدن **الثالث** من هم الله تعالى وكتابتة القرآن  
بيد او شئ من بدنه كائنات كان على نحو ما مر في الوضوء  
وفي تحيته الحكم هنا الى الاكابر المحترمة كالعلماء الانبياء  
والاعمة وجه قوي **الرابع** اللبث في المساجد  
المشرفة والمحضرة المنورة ومع الاختيار فلا يملك  
الا في المسجد بن محمد الحرام ومسجد النبي في غير حال  
التي يادة فيها حتى او حتم لم لا خلعها التي امره التيمم للضرورة



وما يقال كره من الاختيار في الوضوء انظر **الى** مس  
 وضع شئ في الحاء المحبة فان للجنب ان يلحذ والبس  
 ان يطع **الشاهد** فانه شئ من العزائم الاربعة ولا يملك  
 شئ يلازم فصلت بالختم وانه **المستحب** في بيان كيفية يلزم  
 من اراد سلامة طهارة وطهارة تيا به وهدنة ان يستمر  
 ان كانت جنابة من خروج المني بالبول فمضى اغسل ولم يسل  
 مع امكان البول وعدمه وخروج شئ لا يدرى امنى اولا  
 نقض غسله وحكم نجاسته ولو صلى بعد الغسل قبل خروجه  
 كانت صلوة صحيحة وخروج ذلك بمنزلة جنابة جديدة  
 ولو بالاول لم يستبرأ من البول بالتحول السابق في الوضوء  
 وخروج المتبرجى على حكم البول في ترتيب الوضوء  
 دون الغسل ثم ترتيب وجبا ستة التوب كنجاسة البول  
 ويعقد النجاسة اولا عن عدمه بدنه لم يجرى ماء الغسل  
 على كمال طاهر ثم تنوى الغسل مقارنا للغسل الى ان يغسل  
 راسه تمام الى اسفل الرقبة الذي اجزاء الى عليه باي



لو كان ولا يلزم الفرك الدلوك ولا يكفي بغسل  
الشعر عن غسل البشرة فاذا فرغ من غسل الرأس واطمأنت  
شفة الأيمن مستوعبا لجمع جتره والاولى بلا حوط غسل  
العود مع الج نبي وللأزم استيعاب الأعضاء الثلاثة  
بالغسل والاعتبار بالصيا واحدة كانت أو متعددة  
والأفضل تثليث الخلوات تحت كل حضو ويكفر بهذا  
الباب من الرأس بالماء أولا ثم لجانب الأيمن ثم الأيسر ومن  
البعض في الهيب على البعض ولو ارتحى ثلث ارتحاسا  
ويأكل واحدة غسل عضو صحيح وهذه كلها من الترتيب  
وهي أفضل من الارتحاس والارتحاس عبارة عن جعل  
البدن بين من تحت الماء ويقارن بالنية وقت  
الدخال ويظهر أن الغسل يحصل ما لكون تحت الماء  
المرتبة الخامسة في شرط وهي أمور **الأول** النية مقارنا  
فيها غسل الرأس في الترتيب والقاء البدن في  
الماء في الارتحاس فقد تبين كيفيةها وحالها



فية التيم وحالة نية القطع وخبر ذلك في مباحث الوضوء  
**الثانية** المباشرة فلو لم يزل في غسلة أو شارة فيه غيب بطل  
**الثالثة** باحة الماء بالنية الى العالم واطلاقها  
 رقة ولا يشترط اباحة الا فاء ومسقط الماء للمكان  
 ولا عدم منافات وجبة اشارة من الواجبات وان  
 كان الاحوط مواعاة ذلك **الرابع** الترتيب بان يغسل  
 اليمنى ولا مستوعبا له ثم لا يشترط في جانب الايمن **الرابع**  
 تمامه وكذا لا يشترط في جانب الايسر بعد الفارق من الا  
 يمنى ومتى شتر في لاحق من الاعضاء قبل ان تمام الشيا  
 ولو عقدار شعره عدا او سهوا وجب ان تمام السابق  
 اعاد غسل الاخر ولا ترتيب في الارغاس ولا بين اجزاء  
 الاعضاء فلو غسل اسفل العضو قبل اعلاه فلا بأس عليه  
 ولا يجب متابعة الاعضاء فلو غسل عضوا صاحباً وعضوا  
 متصلاً فلو غسل الفخذ ولا يخاف **الخامس**  
 وصول الماء الى البشرة فلا بد من ازالته جميع الموانع



من وصوله وله لا يكفي غسل الشعر عن غدا الشعر بل لا يكفي غسل الشعر  
وان كان الاحوط غسله فما كان زهرا والابن عتبه مو  
توفا على اذ التاريد او على كبره كبره حرك **السابع**  
عدم المانع من استعماله من فرضه ونحوه **المبحث**  
**الثاني** في الغسل الاضطراري وقدره من حكم وضوء التقية  
ودضوء الجبائر وحكم العاجي عن المباشرة وحكم  
هنا كما في الوضوء والجمع بين الغسل والتميم في حكم الجبائر  
هنا اولى بل الاحتياط **المقصد الثالث** في غسل من لا  
موات وفيه مباحث المبحث الاول في بيان سببه  
الميت من الانسان متى يجب غسله ولا يقوم مقام الغسل  
في مشقة في الشهيد والمتيم ومن سبق غسله قبل الصلب  
او الحمد لا يغسل في مسرعة الا حوط الغسل ويحقق **المبحث**  
اي جبر من يد يد او يبق من البدن بعد برده  
قبل غسله فلو لم يتركه مع البيوتة فلا شيء ومع  
التي توجب عليه غسله لا يغسل البدن فقط كما لو اجبت



جدّ حيوان ميت فانه مع الرطوبة عليه يغسل بدم ولا  
 شيء مع ~~الماء فقط~~ البيوت ولومته بعد الغسل فلا شيء  
 عليه وهو ~~ميت~~ بعد الغسل ولومته بشعر او صغير او نه  
 بما لا روح فيه منه قال الحوط الغسل خمسة اثنان  
 الغسل قبل غامه مسه قبل الغسل ولومته بعد المنفصل  
 كان قطعة فهو نجس يغسل ما مسه بوطوبته ولا يغسل  
 فيه وحالة المقطوع من الحي كمال المقطوع من الميت  
 الا انه لا يغسل في مسه السن من الحي ولومته <sup>الميت</sup> لتوب  
 فلا يغسل فيه وان كان فيه رطوبة من الحر وغيره  
 حدث ما نفع عن الدخول في كالا يمنع منه حدث  
 الا <sup>ال</sup>ضفر الميت **الثاني** فكيف يغسل الميت وغسله من  
 غسل الغسل الجنابة في الكيفية وجواز الترتيب فيه  
 لا انما هي وانما يخالف الا غسل الجنابة في عدم <sup>اغنائها</sup>  
 من الموضع بخلافه فانه يعني عنه **الميت الثالث**  
 في شرائطه وشرطه في اباحه الماء واطلاقه



وطهارة وغبرة كما مر في غسل الجنابة غير أن المنوى هنا رفع  
حدوث المنى وهناك رفع حدوث الجنابة **المفصل**

**الوجه** في التيمم وفيه مباحث المتبى الأول فيما يتوقف على

التيمم التيمم فأما مقام الوضوء والغسل الرفيعين للمحدث

فيثبت لما ثبت له الوضوء والغسل وقد تقدم لفصله

وأما الغسل والوضوءات الغير الرفعة للمحدث فالبد

نيتها لا يخلو من وجه والاحوط بل لا أقوى لعدم

**المبحث الثاني** في كيفية وهي أن تضرب بباطن كفك

اليسرى تمام ظهر كفك اليمنى الكفيتين مجتمعين أو منفردتين

والاحوط على الشرايط والنفق فمن دوب وتمح بهما **أولاً**

مجتعين أو منفردتين والجمع احوط مسطح الوجه إلى

أعلى الألف ثم تمح بباطن كفك اليسرى تمام ظهر كفك اليمنى

لنهم تمام مسر بباطن الألف فلا عبرة بما بين الأصابع

ثم تمح بباطن الألف اليمنى تمام ظهر ظاهرها الكف اليسرى

على لك الغر ويكفي ضرب واحد للوضوء والغسل

والا حوط في الاخر ضربان ولونيم بقية واحدة تمام وبها  
 يتن واحدة للوجه واحدة للكفيين تمام اخر كان احوطه  
 يكفي الا حوط حيا ط ان يضرب واحدة للوجه  
 والكفيين ويضرب اخرى للكفيين فقط **الحث الثالث**  
 في شرط وهي عدة **امور الاول** النية وبغيرها لما  
 متعيني العمل والاخلاص فيه ويقصد منها التمام  
 ما يتوقف عليه رفع كدات به الثالث المباشرة بنقل الا  
 مع العجز عن غني ولا حوط استعمال كفي المنوب لا الثالث  
 وان كان الاقوى جوازها معا ولو توقفت مباشرة  
 العجز عن العمل على واحدة غير مفهومة بذاتها **الثالث**  
 ان ترتب في تقديم القرب على المحبة **الحث** على اللفظ  
 واللفظ لله على اللف الميسر فلو شك فتنى من التابق  
 عاد عليه وعلى الللاحق **الرجوع** المولات على نحو ما تلخص في  
 الوضوء فيما هو يدل من الوضوء في وجه قوى **الحث**  
 مباشرة بشرة الماسح بشرة الممسوح فلو حصل حاجب



نزيت ازالته مع التعذر كبح عليه **السادس** تعذر الماء او تعذرا

مع قسوته خروج وقت الفريضة للعالم بعد مسه او الفجر عن

طلبه وشمه او كون النهض ضاراً بحاله او الامتناع استعماله

خوفاً من حدوث موضي كوزا ويطوء بورة او خوف على نفسه

او على نفسي تحريمه ونحو ذلك **السابع** كان ما يقيم به نوابا

يعلق بالكف خالطاً غير مخرج بافتتان وادقوقها مما يجزئ

عن اسم الزاب طاهر حلالا وفي زفرم اباحة المكان ومحل الباب

وجه قوي **الثامن** دخول وقت العمل فلو يقيم قبله بطلان نعم لو كان

متيماً لصلوة سابقه ولم ينقض نية محدثا والتكليف من

الماء جاز الدخول في الصلوة في اقل الوقت ومن علم بوجوب

جود الماء في المكان لنى من طلبه الامكان وعدم قوة الو

قت ولو لم يعلم لزمه ان يطلب في الطريقة وحينه سهم

من قد امر واذا رى عن نية واخرى عن شماله ان كانت

الارض رضى وغير فيها جبال او بحرها ولو كانت رضى

سهل فمقدار رمتين من الجوانب الثلاثة حيث يطلع

على خلوه من الماء ولو لم يكن مطلقا على جهة الخلق طلب فيها ان  
فيكون طلبه من الجوانب الاربعة والاولى بل اعط  
ان يطلب الكمات على وجه الاستدراك ليطلع على ثامها  
دخل تحت احد ولو علم بعد مكان حصول الماء في  
الوقت جاز له التيم في اول الوقت في وجه قوى والا  
حوط لمن فرضه التيم بعد كان او موحى او غيرهما التاخير  
الى اخر الوقت ولو تيم من قضاء اولنا قلنا جاز للملوك  
في اول وقتها بذلك القيم لو احدث التيم بدلا عن الغسل  
او تمكن من الماء فلم يغسل اعاد التيم عوضا عن الغسل فقط  
في الجنابة اذا وضوءه وغسله غير الجنابة ثم ان اح  
بما عوفى عن الوضوء والاخر عوضا عن الغسل ولو احدث  
اعادها معا ومتى احدث في اثنا او في اثناء غسل الجنابة  
اعادها من راسه الا احتياطا في اعادة باقي الغسل  
الى اربعة لا يخلو من وجه **المفهم الخامس** في احكام الجنابة  
وفيه **باب** ما حدث اليك الاول في بعد ادها وهي **عشرة**



الاولى والثانية البول والغايط ما يحرم لمجر اذا كانت  
لدم يخرج بقوة اما ما يخرج من الدم ويشي انبوه وجرة  
ظاهرات والمعتبر بوجها الدم ما يعم الحرم بالا صالة كالتغلب والاله  
ربف وكونها ما حرم بالعادة في كالحلاد وموطر الانسا  
طبي كان او غيره وحلاد الدم ظاهرا لبول والجرة ونساء  
اعتد اكله كالبقرة والقنم ولم يكن معتادا كالحيلة والدم والبقرة  
الثالث والرابع المنى والدم من ذى النفس اسالة ويتنى من  
الدم ما يختلف في الذبيحة المحلة بغير الحرم منها كالطحال ونحوه  
فما يبقى بعد انقطاع دم الذبيحة في بطن الذبيحة متصل بالدم او  
منفصل عنه ولم يصح دم الذبيحة طاهر حلالا واما ما يختلف في الحرم  
فالا حوط اجتناب **المس** الحرم والاقطاع وجميع  
المانع بالاصالة من المسكرات والعصير العنبى والظا  
هر طائفة طاهرة العصير التمرى والعصير الزبيبى  
المحافظة على الاجتناب **اول السار** الكفاذ  
من خلد فيهم الجاحود والمشرى والمغالى والى على المحقة

والنبوة كذلك والجمادى لنبوة محمد <sup>ص</sup> كاهل الكتاب ونحوهم

والثاني هو المبعوض الاله البيت وكذا المتار لله ولله

اول على اول النهر او واحد الائمة على الاحوط والمنكر

نصر في الدين كالصوم لشهر رمضان والعبادة لله

البولية والذكوات المالية ونحوها والتهكم من مكان سلام

كالباكلة الكعبة او على القران استهانة بها <sup>السادس</sup>

الكلب والخمر والبريان ولا يامس بالبحر بين ولا بالنول

بني اخوها وبنو حيوان لخرم عدم صدور الاسم وال

الاحوط الاجتناب ونجاسته الكافر واخويه جاريتي الشعر

والنظير والنظير ونحوها وفي جميع الاجزاء <sup>السابع</sup>

من كل ذي نفس مسائلة بجمع اجزائها نجسة من نجس العين

ولا نجس من طاهر العين مالا روح فيه كالشعر والنظير

والنظير ونحوها وكل ما قطع في الحي ذي النفس وكان مما

نخل الروح نجس ميسواي الاجزاء الصفار التي تنفصل

من الانسان والحيوان ولا تنسب قطعة <sup>العاشر</sup>



عرف بجنب من تحت كالتزنا وكوه وإحق مرق وطر الحافى  
وانفسا لا يخلو من قاتل الحق عدم واللفق بين ما يحسد  
حيى بجنابة وبعد ما قبل الغسل ولا يجسبى وطوبى  
كالصهاق وكوه واما عرق الابل للجلالة وكذا جلالة  
لا قوى طهارته ولا حرط تحننه ونعى المتعدى بعد  
وقد الانسان حتى ينتلجده ويشتد عضه وفي الحاق  
تغذيه بياقى الخاسار وجه قوى ولا قوى خلافة  
**المبحث الثالث** في الاثار سوء كل حيوان يتبع في الهارة  
والنجاسة فالقارة والنعلية لا زيب وسائر الحيوانات  
مما عدا الكاثر والكلب والخنزير سوء واما طائر فكل العابها  
وفضلاتها وعرفها وجميع وطوبى لها فليس ام البنت  
طاهر **المبحث الثالث** في طريق الحكم بالنجاسة لا يكتم بها  
نسة الشئ الا باليقين او بانخبار صا حبيب او شهادة  
العدلين او العدل الواحد في وجه قوى ولا يثبت  
بالنطق الا في المجمع من غساله لكلام ففيها اشكال ولا با

الآمانوح من الذكي قبل الاستماع على ما ذكر ولا فرق  
في ذكرين الاشتباه في الاصابة وبين الاشتباه  
في كنف النجاسة في المظهر **المقصد السادس**  
في المظهر وفيه مباحث **البحث الاول** في اعدادها

وهي اقسام **الفصل الاول** للمياه المطلقة وهي التي تنتهي  
ماء من غير اضافة وتفيد بخلاف المياه المضافة  
كماء العود والصفيات ونحوها فانها لا يصح الطهارة  
بها ولا تطهر ولا فرق بين ماء البحر وغيره ولا بين  
ما يروح من الارض ويسيل منها ولو خالطها شئ  
طاهر وهذا الاسم لا يتر عنها خرجت من حكم الماء  
ولو شك في ذلك فكذا في وجه قوي **الثاني**  
الشمس وهي طاهرة للارض وما يتصل بها من حصص  
والحجار والذرة وفيه نحو الحجر والاشجار  
والنبات وجميع ما يتعداه او يتغير ثقلها والحمص  
المفرق ونحوه والبوارى فمنى كان شئ منها طاهرا



ويسمى الشمس فقد ظهر ولو كان باسما شىء بالماء ليظهر طبا

وتخفف ولو خففت بغنى الشمس وغيره بحيث لا يقال حقه

خفيفتها الشمس لم تظهر وكذا الوشك في كون لجفاف

منها اذ هي غنى واما الثياب والاه والى التى على ثقلها

فلا تظهر بالشمس الثالث الا وض الطاء هى الياسه وهى

مختركة لا ينشأ ويماسها من باطن القدم والنعل تخفف

وكا ملبوس فى القدم بالمشى عليها اذ بالمشى بها وهى

الحا والتجفاف وتخشية مقطوع الرجل اقوى واما

اسفل العظام فالتظاهر عدم جبرى الحكم فيه

والاحوط فى الثلثة الجنب الرابع ذهاب الثلثين

فانه لا للعجز سوا يذهب بالتأرا و بالشمس او بهما ولو

ذهب بغنىهما فالاحوط الا جتناب النجاسة والالتجيز

بالنجاسة عن المعصوم بالاداة كالجاردى ونحوه

اذا كان متصلا بالمادة وذوالا بغنى ولو شك

فى اصل الاداة حكم بحدوها اما لو علمت وشك فى





واحتمال النمل وفي ذلك اشكال ولاكتفاء بالغية قوى **الثاني**

**في عشر** الاحتمالات لغير ردة التطلف حيوانا والتميز خلا والكلب

على والغد ردة دودا وورما اود خانا او نخذ ذلك بعلا

ج وغير علاج فانها تظهر هي كالحا ان عمت الاحتمالات

ولم يبق منها شئ واما صيرودة الحطب خيرا او

فهما والهابي خيرا والحمير ونبات النخيل او بيا

قبعا او بحينا او خبيثا او غير ذلك فليس في الا

ستحالة **الثالث عشر** الانتقال كما انتقال دم الانسان نحو

الى البعوضة ونحوها مما لا يقف له فان ذلك يظهر

**الواحد عشر** استبراء الجلال من الحيوان المملوك بما يحل

به عن اسم الجلال فان ذلك يظهر له وفي ذلك

استبراء النار باريحين يوما والنهضة بعشرين

والا زجود احوط والشا ط بفقرة والبطل بجملة

والد جاحظة حة فليست والاحوط مواعات الحن

بعد اكمال العدد **الخامس عشر** الاتصال فان الاتي





فمعرفة ما ينبغي بالتعريف بوقوع عين الخامسة فيها ولا بد  
من تحقيقها بحسب ما ينبغي بوقوع عين الخامسة فيها ولا بد  
بما يكون عن المجاورة ولا بالتعريف بالمتنجس إلا إذا غلب  
فيه من وصف الخامسة والشرط في تعيين أن يكون باحد  
وصافي الثلاثة الدوت والطعم ولا اعتبار بوصف الفرس او الريح  
والغلظة ونحوها وان يكون محسوسا فلا اثر للمقدار والم  
يكن منع تشخيصه بوجهه لما اوله في الوصف كالدم وبعض  
الصبيغ الا ان علم ان الدم يستقبل بالتعريف فلا  
يصدق عدم تشخيصه ويحكم بتنجسها لو وقعت فيها الخامسة  
غير مغيرة لان كانت مادة من الارض كالجارية<sup>النار</sup>  
بع من الارض كالبر والعين غالبان الغالب فيها علام  
انقطاع المادة والشيء وجميع ما مادة صادرة عن بطن  
الارض ولم يعلم انقطاعه وان لم يكن كرا وكرا  
متقدما ببلع كرا الماء الحمام وبعض الحبيبات للتفصيل فالكرا  
او يحصل من مجموعها كرا مع مساوات السطوح او وقوع  
النجاسة في الاسفل او كان نازلا من السماء كماء المطر

ارمته لا ينشئ من الذكورات فانها لا ينشئ من الماء  
 ويخرج القليل من غير ما ذكر على اقل من اربعة اوتن  
 والكو بالوزن عبارة عن اثني عشر ووزنه واربع حقيق  
 ونصف والوزن في عرف اليوم عبادة عن اربعة عشر  
 حقة والحق عن اربع اواق والا رفية عبارة <sup>سبعين</sup> مثقال  
 صوفية فدار عشرة الوزن على الشايد وبالمسلة ما بلغ  
 مائة سبعة وعشرين بشرا اي لو قسم الماء لبلغ سبعة  
 وعشرين حصة كاي حصة طعلها بشر عمقها شبر وذ  
 لك لتخلصها اذا كان طول الماء ثلثة اشبار وعظم  
 ثلثة وعمة ثلثة او ما يكون بهذا المقدار والا  
 حوط مراعاة كون الملة ثلثة واربعين شبرا الا انما  
 ويأتي ثلثة اشبار ونصف طولا وثلثة ونصف  
 وثلثة ونصف عمقا وما يكون بهذا المقدار والبرج  
 في الاشبار الى المتوسط المتعارفة والتقدير  
 فيها تحقيق لا تقرب <sup>المبحث الثالث</sup> وتظهر المياه تها



المياه المعتمه بالمواد كالجاري ومار الماء ومطلق الناء  
مع من الارض والمستقبل بالكبر مجتمعة زوال التغير لانه  
من زوال التغير حكمت المادة بتعلمها واما الكثر حيث  
لا ما رتد له فلا يظهر مجتمعة زوال التغير لان الكثر اذا  
سبقته النجاسة لا تؤثر فيه كبريته ويكون مع التغير  
كله القليل وطها رتقا موقوفة على زوال التغير  
ولا انصاف بالبيع والكثرة ويجاري ونحوه كالمطر  
والاحوط من عات الا متخرج بذلك هذالك استوفى  
في التغير على تمام الماء او على بعضه بحيث لم يبق مقدا  
والكثرة ما لا يبقى مقدا والكثرة ما من الطرفين الا  
كفي زوال التغير ولو كان السالم في الطرفين وبهما  
بتم الكثرة والتغير في الوسط فان قطع عقود الماء  
فلا يبقى من الماء شئ سالم واصلا بين الطرفين  
فقد نجس الكل والاظهر مجتمعة زوال التغير وكذا الحال  
في الجاري ونحوه والقليل نجس سواء وقع على النجاسة

او دفعت عليه فمار غسالة التي سنة قبلها رة الحال  
 نجسة الا ما لا يستجاء ما لم يتغير بالنجاسة او يكون النجاسة  
 محو بالدم او تصيبه نجاسة من خارج او يتجاو ز النجس  
 نجسا ونرا فاحشا وجمع الماء الطاهر من محل النجس واما  
 للحدوث فاء الاستجاء لا يرفع وماء غسالة النجس  
 يقوى او يقلع بها ولا يحط نجسها ولا يستكاف غسالة  
 الوضوء وباقى الاغسال فانها ظاهرة ماله للحدوث  
 والنجس **المبحث الرابع** في كيفية التطهير بالماء اما التطهير بالماء  
 الماء الجارى فكله كمالا ينحس الا بالتغير فيبقى استيلاء على  
 للنجس مع زوال العين ولا حاجة فيه الى تعدد  
 عصر ولا قباب ولا طهر به جمع للنجس فكل ما يوسب  
 الجائسة وان تعدد عشره كالا رضى النجوة ومالا  
 يوسب فيه كالا وانى ونحوها واما التطهير بالتقليد فلا  
 يقع فيما يوسب فيه الماء الغسالة ولا يحصر ولا يجر  
 غسالة كالا رضى النجوة ونحوها يقع فيما لا يوسب فيه



بماء الغسل كالماء وضوء القبلة واجزاء البدن ونحوهما و  
يكفي فيه الشبب والاحتاجة الى ذلك والفرق واما  
ما يوجب فيه وعلى ظاهره بالعشر فحسب عشر بالحق ان امكن  
والا ففى العشر او استقيلا ويغسل من البول مرتين  
وفى الاستنجاء منه بحرى الماء والاحوط الى ما فرغى في  
لحم المرتين ويحسب مرتين ان كان مما يحسب او  
او يشقل كذلك ان كان من قسيرة والاحوط ان يترك  
بعد غسله الا زالة ومن غيبه مرة واحدة غسلا  
وعشر وهو بحرية والاحوط ان يكونا فاحص غسلة  
الاولى ولا عشر في بعد العصر المذكور اذ لم يتعين  
الطهارة ويكفي فيه الشبب عليه وغسل الماء من وقوع  
الكلب يسانه من ما دفع فيه والطهر للامعاء ونفسه  
ثلث صلاة الاولى بالمثل بطلا او بايسا ان  
الماء على الاسم واثنان بالماء والاحوط من  
الخثر بى سبع بالماء ويكفى في غسل الاثنا عشر

ما ذكر المرة والاحاطت ثلث مراه وكيفية غسده انما يوضع الماء  
فيه ويحرك بحيث يكثر جميع اجزائه ثم يكفاه او يصيب  
الماء على باطنه بحيث يكثر عليه كله كذا لك ويظهر من زوال  
العين ولا يفرق بقا الرصف كاللون والرائحة مثلا ولا  
يحكم بنجاسة الشئ الا بالعلم واما مقامه وقد مر ولا يكمل بطهارة  
بعد العلم بالنجاسة الا بالعلم العقل او الشرب بالتطهير كما خبار  
صاحب اليد اصيلا كان او كيلا فالتطهير اشد من القدر ليس اذ  
العدل الواحد او الغيبة فيما تكثر من مظهره له كما تقدم او كثر ما  
ولا يجوز اكل الخبز وشربه فلا بد من اجتناب الاواني الخشبية اذا  
تعدت نجاستها الى المأكول والشرب ويجب اجتناب  
ادنى الفضة والذهب الا ان هذين يحل استعمالهما  
في الاكل والشرب ولا يحرم الماء كذا في النفس بخلاف التابق  
والللق استعمال اواني الفضة والذهب في غير ذلك فليعلم  
حرما ويكره استعمال الذهب والفضة في غير ما جاز  
موضع الفضة كالفضة ونحوها **المقصود الثاني** في



المصلي وفيه بحث **المبحث الرابع** في مقداره وكيفيته يعتبر  
 فيه ان يكون مساقا للعودة وهي عبارة عن الذكر  
 والدبر واليقيين وفي المراجعة في عليه الصلوة وعبار  
 رة عن الفرج والدبر وفي الصلوة عن جمع بدنها  
 الا مقدار الوجهين ادناه مجموع ما يستحق وجهها وهو  
 ادسح من وجه الوضوء والكفين والقدمين وذلك  
 الامتداد القبة لسان العودة والادان يكون مساقا  
 اللون ولا يفرج مع ستر الجح في العودة الحقيقية لمنسلة  
 الى الصلوة امرط ويجب الستر من الجح في وجهه  
 الاعلى ولا يجب جهة الاسفل من الشتر والوجه ولا  
 فرق في وجود الشتر في الصلوة بين وجود الظل  
 وعدمه ولا بين حصول الظل الى نغمة عن النية  
 وبين الفبا بخلاف الشتر في الصلوة فلو صلى  
 غير مستور عمدا او جهلا مندا وفي مشكوك به  
 بطلت صلوة ولو زعم الشتر بيان خلافه

الجانبيين بدو

وانكشف في الاشتداد بغير اختياره فالنظ الصريح والاحوط الالمامة  
 ولو تمكن من ستر البعض فقط فالنظر لزمه غير ان المراه تقصم  
 ستر عورتها حقيقة على ما يترتب لها من وجه قور ولا فرق بين  
 حصول الستر بالشوب الواحد او بجمع الثياب الزمان  
**المبحث الثاني** في جنس شرط فيه امور **الاول** ان يكون  
 مما يعين لبكثيب القطن والكتان والصوف وكذا ما  
 ولا يخر اللين والخرق وكذا ما مع الامكان الا اذا جلت  
 بصورة الثوب **الثاني** ان لا يكون من شعر غير مأكول  
 اللحم ولا من جلده وان لا يكون فيه شيء من فضلاته يستغنى  
 منه ما كان من الالان او من حيوان صغير لا لحم فيه كالتي  
 والذباب والقواد والزنابير وكذا ما فلا بأس بالوسل والشمع  
 وما كان من جلود الخنزير وشعره دون ما كان عن السج  
 والحواصد الخارزمية في وجه قور ولو كان في ثوب لا قور  
 جواز الصلوة به وان ترك الحوط **الثالث** ان لا يكون من  
 لباس الذهب والذهب او من ريش يكون المصلحة



بجاء ولا يملك على الشاؤ ولا بالرب المحرم المخلد جامع ما في الهدوة  
به اذا فرغ من غير المحرم الخاص ولا بما لا يكون له سوتها  
نظما بعدة المله بحيث يمكن ان يصلي به ووجه  
والثقة وخرجا فاذا كانت تلك السعة لم تقم به الهدوة  
ولو كان النافع عن الهدوة به وحدة رقة لا صغر حجم فلا  
يجوز له ولو كان مما يمكن الهدوة به بعد التضرع  
به كجعل طول فرع ضد صحت به الهدوة مالم ينهض  
به ولو امكن الهدوة به بالا وارتد مرة لم تقم الهدوة  
به ولا يملك بجملة ولا بخيوط ولا بملقوفه ولو زال  
على ارضي اربعة اصابع قالوا اجتناب **الله**  
ان لا يكون مخصصا تعلم مخصصته والقول  
بالطلب لا في قول حيث يكون بعض الثوب  
وقت الجود تحت بعض المسعد او يكون **الستر**  
للعورة وغير ذلك لا ينعى الله غير ان الاطوار  
ترك ذلك كله **الناموس** ان يكثر طاهر اقلو كان

نجبر معفو عنه وتعد الهلوة به وكان ملبوسا لا  
 محولا اختار مع التمسك بين الظاهر والمخفى صلواته وكذا  
 ان كان عالما ونسي وصلى سوا ما ذكر في انشاء الهلوة  
 او بعد ما في الوقت او بعده فانه يلزم الاعادة على  
 كل حال اما اذا لم يعلم بالخامسة حتى دخل في الهلوة  
 فان علم وبعث الفهرز منها مسقت صلواته ولا  
 عادة عليه لاني الوقت ولا في خارجه ولو علم في انشاء  
 الهلوة فالاقول السطوان فالاحوط نزعسان  
 لمكن وكان عليه غيره ثم اقام الهلوة والاعادة  
 ويغضى عن الدم ما لم يكن سبعة الدرهم البغلي  
 اوسح في الدنيا لا اذا لم يكن من حصى وانما  
 ارتقاس او من دم نجس العين فزجبه فورا ولو  
 احابته نجاستا او احابته حلة فلا عفو وعكر  
 العفو فيه سواء كان في الثوب او البدر او في غير  
 العفو فيها شئ من المايكة اذا احابته بدنه



المفتي او ثبابة دام ما اتصل به في محال الا صابره كاليفع والى  
توبة والعرق المقادير فالعضو يسري اليه في ربه فوي  
والاحوط احتسابه من المقدار والجزاء المقر من الدم  
فقرض بجمعة سواء كانت في الثبوت او البدن او فيها  
فان كانت بحيث تبلغ الدرهم فلا عفو ولا اجاء  
العفو ولو كان الثواب كشتيفاجد لا وخرقه الداء  
فالاحوط احتسابا في الجائعين بتمزلة والدميين و  
يعفو عن دم المخرج والقرح يشق الشعر عنها سواء  
كانت في محال المخرج او محاذية له او بعيدة عنه  
الثوب والبدن ولو صح المخرج اذا انقطع دمه  
مكنه غسله فلا عفو وكذا يغضي عما لا تتم الهلة به  
الصغيرة لا رقة كالقلسوة والنكس وكما والمخرج حالته  
التي هو عليها لا تقدم فلما مكن سبي العوزة  
يوضع شيء من البطون بالعرض او بالعكس فلا يحكم

عن كونه لا يتم الصلاة به والا حوطا اجتنبه ويحصى اليه  
 عن خرقه المتى خذ وحفصة المسلمون والمبطون للنوام  
 وكلا مستدام فروح النجاسة وعن ثواب المربة للعلم تجزي  
 في اليوم والبلد بخلافه واحدة اذا لم يكن عشر ما غني  
**المسألة الثانية** في قهده اذا قصد الساتر المعتاد وحصل  
 تحريك نبات تنويه والا تستوي بالطين ان امكن  
 فان فقد الجميع صلى من قيام ان لم يمس احد موميال ركوعه  
 وبجده والا صلى جالساً كذلك ويوفى من ثمن القيمة  
 بما يسر عليه ولو امكن التنشيط في حشرته عن الناظر لشره  
 وان لم يتمكن الا من الحرس او حله غني ما كود الله  
 وامكنه اتى مع صلى غير باثبات وان تمكن من الترويض  
 قدمه على ما سبق ونحوه من الصلاة به والصلاة عن  
 باناء والثاني احوط ولم يشك في نجاسته الثوب  
 بني مثلاً على طهارته ولو شك في كونه حراً او حلو



غير ما كولا اللهم انصح الصلوة بدلو واشبه القابل للصلوة  
بغيره صلى صلواتي الا المصوب بالنية الى  
والنساء والحرى فما نيس الذيب بالنية الى الرجال  
فان عليهم الصلوة على اقر الله في مكان المصلي في  
شوايط اولها كونه مباحا فلو صلى في مكان معصية  
ادخله وفضاء اذ فرشه عالما بالغصب بطلت صلوة  
اما سقفه وجودانه واطابه وجياده فالا قوى الفهم  
الا في مثل النجدة والهدى فان الف وبغصية السقف  
قوى واما الصلوة في الاماكن المعصية المتعجائية  
لغير الغاصب ولو جبه ظالم في مكان معصوب  
صلواته بالمقتضى الصلوة نصرا فاذا يد الاله على اهل  
اللون ولو خرج من المعصوب وصلى في شجرة  
صحت صلواته والاعوط تأييدها ان يكون حيا مستقرا  
عليه فلا تصح على مثله يد والتين والبريد عمالا احصا  
عليه مستقرا ولو كان مخطئا بالوقوف في

اذ اول السجود ثم استقرها زالا مع بطوننا فالالا  
 خط احتساب **ثالثها** في خصوص الفرضية وهو ان  
 لا تكون سفينة ولا حيوانا ونحوها مما يتحرك بحركة  
 شاذة ترى ملاقا او انقضى بخطر من مع الا  
 ختبار ولو تعذر رفعها على الارض صح ونحو القبلة  
 فقد وامكانه ولو تكلفت الامور ويرفع الى جهة  
 ما يجد عليه ديانته منها بما يمكن مع الاستقلال  
 ولا هو طأخير الصلاة مع امكان الا رضوا الى  
 اخر الوقت **رابعها** في الفرضية فقط وهو ان لا  
 سطحها يكون في جوف الكعبة ولا على سطحها مخيا وان كان  
 صلى على السطح اضطرار قدم بين يديه شيئا  
 منها **خامسها** ان لا يجتمع فيه صلاة رجل وامرأة  
 الا والرجل متقدم عليها ولا بعقبة او عتبة او بنية  
 وبينها عشرة اذرع بזה راع البعد ان يكون  
 بينهما ما يمنع الرتبة ولا فرق بين الاعني <sup>قللي</sup>



واليد والنها وكل من تأخر بالصلاة عن صاحب إعادة  
الصلاة من غير فقه بين التروحيين والماروم والا  
جانب الاقوى ان ذلك على القطل والا سبحانه على  
الفرق واليكابر ان كان الاوطالما فضر على  
التجنب فيما اذا كانوا مصلين ولو صلى احدهما والا  
نائم او غائم او جالس فلا يامس **باب** اطمارة المكان في  
موضع الجهة فلا يجزئ وسلا متد في النخاسة المتعدية  
في غير هاهنا لا تضر بخا متد محل البدن مع عدم  
رطوبة اذا صادف بسى الشباب او حصل فاصل  
بمنع وصول الرطوبة واما موضع الجهة فلا بد  
من كونه طاهرا ولو وضع على الجنبين طاهرا **باب**  
عليه فلا يامس **باب** مساوات موضع القدمين  
وموضع اليدين ارفقا وموضع اليدين في  
غير التسويح بالكثر هي اربعة اصابع عرضا ولا يفر  
هو طرعه والاولى مساوات امكنة المساجد وعدم

الاختلاف بوجوبه **فاد** فقط تقاعا في التيسير وفي  
 غير **فاد** ان لا يتقدم حيي الصلوة على غير  
 المعصوم الا مع الجاهل المانع للبر والرافع لسوء الادب  
 فلا تعد الشبا بيل فاصله ولا الصدد في الشرف ولا  
 تؤيد الا ان الحقان ذلك من الادب المحبوبة  
 الواجبا المفترضة **فاد** ان يكون مما يمكن اداء  
 افعال الصلوة به فلو كان فيجب بحيث لا يمكن فيه  
 اداء الواجبات فلا تصح فيه **فاد** ان يكون معناه في بقاء  
 على قابلية الصلوة فلو وقفت السفينة بينة والملاح  
 بعاليها فلا يبعد ان حكمها حكم الصلوة في السائر  
 وجميع اللوائح المذكورة عدا الخصية **فاد**  
 عند ضيق الوقت وعدم التمكن من المكان الجامع **فاد**  
**فاد** في الاوقات الا وفيه مباحث **فاد**  
 بيان الاوقات للفرار بظرونها اوقات  
 فلا تصح في كل وقت فاد الظهر زوال الشمس **فاد**



شئ معتدل في ارض معتدلة فهي حدود ليل وضلوع  
في ظلالها في زيادة دخل الوقت ويستمر منه الى ان  
يبقى مقدار اداء العصر استمر الى الغروب ويدخل  
وقت المغرب بالغروب للجمعة الشرقية ويستمر الى ان  
يبقى من انقضاء الليل مقدار ما يفعل به العشاء واذا  
مضى بعد غروب الشمس مقدار ما يؤدي به المغرب  
دخل وقت العشاء ويستمر الى انقضاء الليل وبعد  
انقضاء الليل الى الصبح وقت للمظلم الظاهر  
ويدخل وقت الفجر الى انقضاء الليل  
ويستمر الى طلوع الشمس وهي اضطر الى التاخير  
فادرك من اخر الوقت ركعة مع شرطها فكانما  
ادرك الوقت كله وهذه اوقات الابرار ولما  
الفقيلة فوق الظلم بشئ الى البلوغ زيادة  
الظلمة مثل الناحية والعصر الى مثلية والمغرب  
الى غروب الجمعة المغربية والعشاء بعد ما التفت

الليل والصبح الى طلوع الفجر الى اليوم وقت فلة الظهر والليل  
 الى ان يبقى من فضيلة الظهر مقدار اربع ركعات  
 الظهر فافلة العصر الى ان يبقى من فضيلتها مقدار  
 العصر والا الى وقتا القديمين في فافلة الظهر والليل  
 اقدم في فافلة العصر ولا يلحق بها عن ذلك ووافلة المغرب  
 الى غروب الشمس المغرب والوقتة تصلى قبل النوافل في وقت  
 شأه ووافلة الليل هي انتهاء الى طلوع الفجر في وقتها  
 الفجر اذا صلى منها اربع ركعات او دخل في الثالثة وكبر  
 بمها للشاب والشيخ الكبير فما من الثقة وكذا الحكم من كان  
 عروضا لما نفع عن النيان بها في الوقت يتخير بين  
 ذلك والتأخير في قضائها ووافلة الفجر طلوع الفجر الحاذق  
 الى طلوع الفجر ويجوز فعلها قبل بعد فافلة الليل والليل  
 وقتا كلها قابلة للقضاء والنوافل الابتداء والاحوط  
 لا يطوع بشئ من العمرة وعليه بشئ من الصلوات  
 الواجبة مائة مقصدا سوى المستثناة من فعل الواجب  
 في اوقاتها ومراعاة بعض النوافل للفرق كنافلة



الفرد كذا فانه الزوال فقد اذن في ملاحظتها الظاهر في شيء  
فيها زاحم بها فميلة الظاهر ولو فاة وقتها وكنا فاة  
الليل في صلي الاربعه **فانها** في طريق معرفتها  
يعبر الزوال ينصب الشخص المعتد في الارض المعتد  
فان حدث له ظل بعد العدم كما في بعض البلاد او  
حدث زيادة في الظل فقد دخل وقت الظهر والمغرب  
بغيا للامم الشرقيه كما مر وانقصا الليل ~~على~~ على احوط  
ما يطلع عند الغروب ويغرب عند الفجر من الكواكب  
كالقمر وبعض النجوم السائرة في بعض الاوقات في  
مثل ذلك يعلم بوصولها الى محل زوال الشمس وهو الى  
كبر الساعات ولولا خطها وقت الطلوع وراى بعد  
عن المشرق ولا خطها عند الفجر وراى فبتها الى  
المغرب وقسم مقدار سائر كجباله كان الانصاف يلو  
نصف المسافة فكذلك الولا خط يدور الفجر قد بين  
او نبات النعش على الجوى وفيها كجباله عرف ذلك

بملاحظة السماء وأزياج الأعمال والمدار في الصبح على فوق  
 الانتها والعبرة عن الرؤية والعرفة بسلا حتى يحصل له  
 اليقين والظن الذي تطلب به نفسه في يوم الغيم وليلة  
 يكتم في الحجاب المظنة وتسلم جميع العلل السماوية إلى  
 جنة عن الرؤية وفي يوم الفجر لا بد من العلم للملك في الآ  
 اكتفاء بنهاية العدلين بالعدل الواحد ودفع قوي  
 ولا أقواما ذكرناه **فإن** في الأخطاء ولو دخل في الفرة  
 قبل الوقت أو عالما به فأنكشف خلافه بالم بدخل عليه الوقت  
 في أثناء الصلوة فان دخل في أثناءها لمحت ولا حوطا <sup>عليها</sup>  
 والاعادة ومن قدم العصر على الظهر والحناء على المغرب  
 عمدا بطلت صلواته جازيا بالحكم أو عالما به ولو قدم  
 اللاحقة على السابقة فامسا وذكروا أثناء الصلوة على  
 على السابقة ولو ذكر بعد الفراق فان صلى العصر أو العشاء  
 في وقت الأولى وذلك قبل مغربها فامسا يمكن أن يصل  
 فيه الظهر والمغرب بطلت ولان صليهما في الوقت



صحت على كل حال ولو صلى الظهر او المغرب في لوردت الجهر  
 والعشاء وهو مقدار ما يوردى به صلواتهما من آخر الوقت فالحكم  
 ما هو البطلان مع احتمال الفهم بها وهذا في ركعتين من  
 آخر الوقت انى بالقرضين معا على الترتيب ولو ادرك مقدار  
 اربع ركعات فقط اتى بالاخيرة وقضى الاولى بعد بان من  
 ادرك من الوقت مقدار اربع فقط ثم جاء العذر  
 الشئ سقط عنه فرض الاخير ومنها انى بشئ من الا  
 حيرة في وقت الاولى فاما ثانياً ذكر بعد وقت دخول الثانية  
 في الاقوى البطلان ولو كان ظاناً بالدخول وقت الثانية  
 فالاقوى الله ولا يحط الاعادة **المقصود** انى في القبلة  
 وفيه بطلان **الاول** فى بيانها القبلة موضع الكبر **ثاني**  
 البعيدة عنها فان غلبت من معرفة الجهة فيها والا ففى  
 بالعلامات كوضع الجدى خلف المثلث الاين وحمل  
 المغرب على عميد والمشرق على شماله وبثقل وسط

ما بينها وجعل الشئ عند النور والعلو طرفا المحجب  
 عن الانجلي كل ذلك في واسط العرف وعلامة الشام  
 جعل الجدي خلف المنكب الا يسره علامة النجم جعل  
 الجدي بين العينين **البرق الثاني** فما تعرف به القبلة  
 والمخرج هذه الامور في معرفة علماء الرياض ويكتفي  
 غير العارزا اذا دخل ~~البلد~~ بلادان من بلدان  
 المسلمين ان يتعرف حالهم في الاستقبال ولو افهم  
 عليه امانى مجازيب مسلح بهم ومن ذبح ذبايحهم ومن  
 من وضع مقامهم او نحو ذلك والاعمى بقلده الى  
 استقبال الظاهر الكفاية عمرة الفلن ولا يلزم زيادة  
 الطلب باليكفى الفلن بالنية الى السليم ولو تعار  
 طرف الفلن اخذ بالبرج والا حط طلاب العلم اولا  
 ثم طلب الاقوى فما لا قوى من الفلن وعلى  
 كل حال لو تعذر عليه العلم اولا الوقت صلى  
 بالفلن ولا يلزم الا انتقاد ومن لا يعرف



القبلة ان دار شكك بين جهتي صلى صلوتك في اولى بين  
 ثلث جهتي صلى الى ثلث جهتها قلت صلواتها فان حمل  
 بالمرأت صلى الى اربعة جهتها الى اربع صلوات ولو ظا  
 الوقت عنها اتى بالمكن والاهوط تاخير الى الفيق  
 بحيث لا يبقى من الوقت مما يزيد عن اربعة صلوات  
 لا يسمع رجاء المعرفة **البحث الثالث** في وقوع  
 الخطاء لو دخل في الصلوة فظهر له الخطاء في القبلة في  
 اثنا فان كان بين المشرق والمغرب صحت صلوة وا  
 لحرف الى القبلة وان كان الى نفس المشرق والمغرب او مستدير  
 القبلة اعاد الصلوة ولو ظهر له عدم الاستقبال بعد الفراغ  
 وكان مستديرا للقبلة اعاد في الوقت الا في خارج  
 وفي ما بين المشرق والمغرب حكم المستفيد لاعادة عليه  
**البحث الرابع** فما عجب الاستقبال يجب الاستقبال في صلوة

بلا تأمل وفي خارج  
 احتياط وان كان  
 لما المشرق والمغرب  
 اعاد في الوقت

الفرائض والنوافل وفي وضع الميت عند الاحتضار  
 وبالقبر وفي الذبح والخبرة وانما يلزم مع الامكان فلو تعذر

صحت هذه الأفعال بلا استقبال فلو اضطر إلى صلوة السفينة  
أو المرحلة وما شابهها الاستقبال فيها منها أمكن ولا  
السفينة يبنى ذلك فالنافذ به يصلحها حيث لو جرح في القصر  
الحضر إلا إذا كان واقفا مستقرا فإنه يجب عليه الاستقبال  
**باب استقبال الخاضع** في كيفية الاستقبال يجب الاستقبال  
بالوجه ومقادير البدن كالقصد والبطن ونحوها فلو أن  
استقبل بالوجه فقط لم يكن مستقبلا والوجه هو اليد  
استقبال بالقدمين أيضا أما اليدان فيضعهما كيف شاء **المقدم**  
**الحارثي** في كيفية الصلوة اليومية بعد ركعتيها  
على الإجمال أن يقرأ الصلوة وقد إلى شرائط المذكورة  
من الطهارة من المحرقات والحجبت والساتر والإخط  
المكان والوقت والقبلة قام ناديا للصلوة المعينة قاء  
صدا وجه الله والتقرب إليه مقام فاللنكبي قائلا الله  
البرغم يقرب الحمد وسورة ثم يركع **الحارثي** قائلا سبحان  
ربي العظيم وحمده مائة أو ثلثه أو خمسة أو سبعة أو



او اكثر وسبحان الله ثلاثا ثم يرفع نفسه مستقرا  
 ثم يركع الى السجود وسجد على سبعة اعضاء الجبهة  
 والكففين والركبتين وطرفي ابهامي الخليلين مستقرا  
 واضعا للجبين على باطن السجود عليه قائلا سبحان ربّي  
 الاعلى وبحمد مولا او ثلثة او خمسة او سبعة واكثر  
 او يقول سبحان الله ثلاثا ثم يرفع راسه حتى يجلس منها  
 مستقرا ثم يسجد مرة اخرى ويصنع كما صنع في الاولى ثم يقوم  
 ويقرأ الحمد والتسود ويصنع في الركعة الاولى فان  
 كان في ثلثا كالحج وصدوة الشاهد وسلم بان يقول شهد  
 ان لا اله الا الله وحده لا شريك له وشهد ان محمدا عبده ورسوله  
 اللهم صل على محمد وآل محمد اللهم عليك ورحمة الله وبركاته وان  
 تلمني كالمعرب قام بعد الشاهد قبل التسليم وقرأ الحمد وحده  
 سرا او قال بده سمي الله والحمد لله ولا اله الا الله الله الله  
 على فظا على اللفظ العربيه او ثلث مرارة ثم يركع ويسجد ويقف  
 فامر فادار فادار الشاهد وسلم وان كانت رابعة نزل الشاهد

في الثانية

والسليم في الثالثة بل يقوم بعد رفعه من السجود وبأى  
بالرابعة على نحو الثالثة فإذا رفع رأسه من السجدة الأخيرة  
تشهد وسلم على نحو السابق وهذا المقدار كاف في الصلوة

وإذا أضاف الأذان والاقامة فقد فعل ما هو الأفضل وأتمه

إلى الصلوة من بابها المقصد **التاسعة عشر** في فلكها مفضلته

**مباحث الأولى** في الأذان والاقامة وهما مستحبان مؤكدا

الآن الاقامة أشد استحبابا ويعتبر فيها النية القرينة

لأنها عبادتان فلا يجوز أن يؤخر الأجرة عليها كسائر العبادات

وختصار بالقرينة النبوية واذن وترك الأذان يوم الجمعة

لمصلحة العمل أو لمصلحة العشرة أو لغير ذلك مع الحاجة والعناء في التردد

مع الجاهل لا مطلقا على الأقوى وللجامع بين الصلوة وبين العمل

الصلوة جماعة أو منفرد أو قد سمع أذان مؤذن آخر

بجماعة أو منفرد ولقائه الصلوة فانه يؤذن في أول الورد

ويقيم اقامته في الباقي وهي فصل بينها بزمان أو صلوة أخرى

أعاد الأذان ولم يرد الجماعة أو المنفرد إذا دخل وقت



الجماعة الاولى ولم تتفرق نزل الاذان والاقامة  
ودقته بعد دخول الوقت وخصص في تقديم على  
الفجر غير في الاعلام ويلزم الى فطنة على الترتيب بينهما  
بان يكون الاذان قبل الاقامة وبين فصولهما  
فان اختلفا عاد بما يحمد بعد الترتيب ولو فيها  
معا ونسي الاقامة فقط حتى دخل في الصلاة فلا  
يرجع اليها ان كان ركع والا رجع والا حوط  
ان لا يرجع بعد الدخول في القراءة بل بعد الدخول  
في الصلاة دخلا مطلقا ويستحب الاستقبال وتذكير  
الاعراب في ان كل فصل وان قصد بينهما لفاعلهما  
دون فاعل لهما ودون سامعها من اهل الجماعة  
بامثلة في وجه قوي يسكت او جليسة او مسنة  
او خطوة او صلاة ركعتين وفي المغرب يقتصر  
على التسكعة او الخطبة تبعاً لما قالوه وفي الخبر ان  
الجالس بين اذان المغرب واقامة كالمتشيطة

في سبيل الله ويستحب التبرع في الاذان والادعية وعكسها في  
 الاقامة ان يكون فيها على الحال الصلوة مخصوصا في الاقامة  
 وخمسة صائفة فامة الصلوة والمحدث في انائها لا  
 حاجة تبرا الى اعادة فعلها بعد الوضوء الا اذا طال الفصل  
 والاعوط ان يعيد الاقامة مطلقا ويكرر على المنة  
 اسماء الاجانب ويستحب ان يكون المؤذن عدلا  
 صقيا بصيرا بالاوقات امينا من كل جهة والا اعتداد  
 باذان المجنون والسكران وغير المؤمنين وبعث  
 باذان المني من الاطفال المؤمنين وان يعلموا  
 في القيام على موافق والستين كثيرة **الحج الثاني** وهو  
 حب في حال النية وتكبير الاحرام وقبل الكوع  
 منهك به موكن في الصلوة لو اخل به عمدا او سهوا  
 بطلت صلوة وفي حال القرأة وبطلها واجب غير  
 دكن وهو عبادة عن الانتهاز ولا احوط في الفسق  
 ولو طأ طأ راسه يسرا فلا باس ويلزم فيه الانتهاز



ولو توقف على الاستثناء او الاعتماد او لم يكن يعتمد  
عليه اشتراطه او استباحه القدرة وعدم الضرورة ولو  
تدبر على القيام في ~~التي هي~~ قام فيه ولو عجز عن ال  
وقد راعى القيام قام او ما طرأ عليه وسجوده فان عجز  
عن القيام اصله مستقلا والا فمعه وان عجز عنه اصلا  
اضطر على الجنب الايمر فعلى اليسر فان عجز استباح حافضا  
على الاستقبال في جميع الاموال وتختلف بيعة الاستقبال  
 باختلاف الاموال ويكون ركوعه وسجوده ما  
باجاء راسه فان عجز فغيره ويختص في التواني بين  
القيام والمجلس ولو وجبت سجد وهو كونه  
وجب القيام **المبحث الثالث** في النية وقد تبين  
انها عبارة عن القصد وتعيين المقصود  
وكونه خالصا للوجه اللدني اما لاهلية ادعاء  
لشكر نعمة او طلب العلم الحميد **رفع** منزلة او  
طلب الرضا او نحو فاما من سخط او وجار لشوايه

او خوف من عقابه او ما تترك من ذلك الى غير ذلك ولو قصد  
 التوصل بطلاعة الله الى الامور الدينية صحة والاحوط  
 التوكيد ولا حضها بالبيع لو اراد ربا والمراتب تختلف بالـ  
 المراتب خلافا لمطالب الحاجة الى نية الوجوب والنية  
 ولا القضاء والاداء ولا القصر الانعام ونحوها اذا لم يقف  
 عليها التعيين فلو نوى الوجوب في مقام الذنب بلعكس  
 صحة والاحوط مراعات الوجه وهي حكم الركن تبطل  
 الهلوة بتركها عمدا وسهوا دينوي الهلوة جملة ولا  
 تصح نية الاجزاء بان تنوى شيئا فنشأ وتصح نية  
 الوجوب في الهلوة الواجبة ولا يفرض ~~في~~ دخول المسجدين  
 فيها لدخولها تبعا اذ لا نية فيها حتى وحرمة  
 قطع النافلة بعد الدخول فيها لا يقتضي وجوبها نية  
 الذنب لا شك لانها ادل ولو قلها في الفريضة المشتملة  
 المنذوبات مطلقا التقرب الى الله كان اسلم بلا بد  
 من استدامة النية فلو نوى بالفعل على البراءة الى



في الاثناء البطل كما في الاستدراك نعم ليس في محله المظهور  
محدود ولا يبطلها البراءة المتأخرة ولا العيب ولو نوى  
القطع او توى وفيه وقف على القرينة وكان ذلك  
لنوتهم فسار في الهلوة فعلم الهية فلا اشتكال مع  
عدم الفصل الكللي ولو نوى ادكان توى دله لك فالا  
خط الاعادة ولا يكي احضار الهلوة مفصلة حين  
النية بل يكفي الاجمال ولو نوى الهلوة من لا يحسنها  
واخذ على علمه او لا فادلا فلا باس ولو نوى صلوة  
فذكر اخرى سابقة عدل في اللاحقة عين السابقة  
سواء كانا موقوتين او كان بدخل في العصر او  
في العشاء ويذكر الظاهر والمغرب او مقضيتين  
لمن عليه مقضية وهو داة بان دخل في المودة  
فذكر المقضية كذلك ما لم يتجاوز محل الحد ولو  
كانت الفائتة صجما مثلا وقد صلى الثالثة فلو عدول  
ويهمهم بغير وقت القيام في وجه توى ولو شك

في تعيينها بنى على ما قاله اليه وان تجاوز محل العدد ولا  
 اتها داني بالسابق بعد ما وليس العدد ولا فرضا الا  
 في سورة في المؤداتين المرتبتين كالظاهر والعشائين  
 او المقصيتين مع وجوب الترتيب بينهما اما من المؤداة  
 الى المقضية فعلى الندب على الظاهر ولا يعبر عن مقضية  
 الى مؤداة على الاقوى ولا يجوز العدد ولا عن فرائض  
 الصلوة الى مثلها في غير ما ذكر ويجوز العدد ولا من الفرائض  
 الى النبي فلا في الجماعة اذا كان قد دخل في الصلوة ثم دخل  
 الامام وخاف التبع فلم يتجاوز المحال فان تجاوز  
 اتم واعاد الجماعة ولنا في سورة الجمعة في يوم الجمعة  
 ولم يتجاوز محل العدد ولا الى النفل ولنا في الا  
 فان والاقامة معا والا فامة وحدها اذا كان  
 قد دخل ولم يركع او لم يقرأ والا حوط قوله لسيما  
 الجمعة والا فان والا فامة والمأخذ العدد  
 لا يجوز الا في مواضع مخصصة لا يفتقر



عليها وحرم اللفظ بالنسبة معتقدا ان اللفظ هو النسبة  
ويدون ذلك بكثرة في الصلوة لانه كلام بعد قول قد قامت  
الصلوة والاحوط الترك ولو قام لصلوة الظهر مثلا فسبق  
لسانه او حباله الى العصر فالبناء على ما قام له **المبحث الرابع**  
في تكبير الاحرام وهي ركن يتصل بالصلوة بزيادتها ونقصها  
عما اوسهوا او ترك القيام فيها الذوات ايضا وصورتها الله  
اكبر بفتح هـ مرة للجلالة ومد لاؤها وادغامه وضم لسانه مسالمة  
من الاشباع المؤدّى الى زيادة الواو وفتح هـ مرة اكبر وباءه سببا  
من المؤدّى الى زيادة الالف مع الوقوف على راءه وكبو غير هذه  
الصيغة او بدل اسم الاعظم بغيره او بدل اكبر او غيرهما فقال الاكبر  
او عكس الترتيب او اخذ بحرف او زاد كلمة او نقصها او ادغم  
غير المانح كالراء او فك المدغم كاللام مثلا او غير شيئا من الهدية  
للخاصة بطلت صلوة ولو ترك تخيير اللام والراء او صد اللفظ  
مد لا يستولن منه الف حرف حائز والاحوط خلاف ذلك بحسب  
التقدم على ما لا يحسنها فان بقدر اسقلاده بالنطق ينطق بها

حرفا حرفا ونطق خلفه وان لم يتمكن من الجمع في الميم والمكر وان بعد  
 الكل ترجعها للسانه والاخرس يجرها للسانه ويشير لها بعد ان يقصد  
 بها قلبه ويجب تحقيق الذكر الساكن وعدم ذلك بالسماع نفسه حقيقا او  
 تقدير اوالا وان يكبر سعا ويخير في جعل اشياء كثيرة الاء  
 ويستحب رفع اليد بها مستديرا بالرفع باسداء التكبير منتهيا  
 باشهادته وجميع تكبيرة الاحكام الصلوة مستحبة سوى تكبيرة الاء

### المبحث الخامس في القراءة وبدلها وفيها امور **الاول** ما يجب

منها الواجب في الركعتين الاولى من القراءة قراءة الحمد والسورة  
 تامتين فلو اخل بحرفا وتثنية او بسكون او بدلا حرفا بغيره  
 وان كان القناء بالقلوب معتمدا طلبت صلوة والمجاهد بالحكم كالتام  
 ولو اخل بالادغام بين كلمتين او صا اوصا عنه من جناسات القراءة  
 كما اذا وقف مع الحركة او وصل مع السكون لم ينظر والاحوط تجنب  
 ذلك كله وكفى من المبرهن والمخالف والمستعجل وخالف رفع راسه  
 عن الركوع قبله الاقتصار على الحمد واليسلة اية منها ومن كل سورة  
 سوى قراءة وكل السور مخزنة الا الفصحى والمشرح والم تركيف ولا



فان كل واحدة منها بعض سورة وجميع الاولتين  
سورة واحدة وكذا مجموع الاخيرتين وهما عدد اسور  
الغرام الا ربعة وهي المرتقى بلد وحمر فصلت و  
والجم واقرا وما يقوت الوقت بقراءة فلو قرأ احدا  
او قرأ ما يعلم فوات الوقت بقراءة عمدا بطلت صلوة  
ولو كان فاسيا فذكر في الاثناء قطع الغزعة وقرا  
خير ما ان لم يكن قرا آية السجدة واستبدل بالسورة  
الطويلة او قصر منها ولو قرأ السجدة مساهيا قطعت  
بعد الفارقة الصلوة ويجزى بعد الفراغ منها وكذا  
لو استمع ولما الناقل فقرأتها فيها مع الحمد سائغا  
وبسجدها في انشاء الصلوة ولا تجب الناقل سورة  
بل يجوز الاقتصار فيها على الفاتحة ولو وجبت الناقل  
بنذر او شبهة فالاحوط ان يصنع فيها ما يصنع  
في الفريضة **الثاني** في كيفية القراءة وبدلها من التسبيح  
والمراد بالتسبيح بدل القراءة في ثالث المغرب واخيرتي

الظاهر والعشاء فانه تختص فيها بين الفاحمة وحدها  
 وبين التسبيح وهو قول سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله  
 والله اكبر مرة واحدة والاحوط فكثيرا قلنا حافظها  
 على العبرة والالفاظ الخاصة والعامة جريا في بالملكن  
 فان لم يتمكن ياتي بالتدكي مطلقا عوضا والاخر من شين  
 ويعقد بقلبه ويحمر لسانه كما في في القرائت ويلزم  
 الترتيب المتابعة ولها القراءه فيلزم فيها الترتيب بين  
 الحمد وبين السورة وبين البعاضهما فتي ايجل بشي  
 من السابق واتي باللاحق عاد على القاءت ثم اتى بآخر  
 هالم من خلفه ركن فان دخل فيه مضى فلو شئ عليه  
 يلزم للوالاات بين الحروف والكلمات والايافلو سكوت  
 طويلا محلا بصورة القراء بطلت والجر واجب على الحال  
 والنحنات والمثلثة في القراء في اولية الصبح والمثلثا  
 بين ~~سبحا~~ والعنائين والاختافات في البواقي عندي صلته  
 المجمع وظاهر فانه يستجيب الجهر فيهما والاختفا في الظاهر لوط



وهما معلومان عرفا ويجبنا في القراءة او بد لها التبيين

الاخيتين فلو تعد الاخفات في موضع <sup>الجمهر</sup> ~~الجمهر~~

في موضع الاخفات بطلت صلواته <sup>لا</sup> ~~بما~~ بالبسطة

فان الجمهر في موضع <sup>ت</sup> ~~ت~~ الاخفا مستحب <sup>ت</sup> ~~ت~~ اذا كان جاهلا

بوجوب ذلك فتصح ولو خالف شيانا او علم بعد الجمهر

في اثناء القراءة مضت قارئته ولا اعادته عليه ولا يجزى

عد القارئ وبد لها من التسج <sup>ت</sup> ~~ت~~ الجمهر في <sup>ت</sup> ~~ت~~ التوايل <sup>ت</sup> ~~ت~~ يجزى <sup>ت</sup> ~~ت~~

بغير تخير الا ذكر الباقية من الجمهر في الاخفات وكذا لا يجزى <sup>ت</sup> ~~ت~~

يجزى <sup>ت</sup> ~~ت~~ في <sup>ت</sup> ~~ت~~ الفراضى الخمسى ولكن يستحب <sup>ت</sup> ~~ت~~ نوافل الليل

والاخفات في نوافل النهار ولا يجزى فيها وان <sup>ت</sup> ~~ت~~ حيث

بند <sup>ت</sup> ~~ت~~ نحوه ولو شرط في النذر ركنية خاصة <sup>ت</sup> ~~ت~~ فذلك

ام <sup>ت</sup> ~~ت~~ **الثالث** في بقية احكامها وهي امور <sup>ت</sup> ~~ت~~ **الاول**

قوله امين بعد الفاتحة بعنوان استحبابها على <sup>ت</sup> ~~ت~~ **الخصوة**

تشرع حرام مفسد للصلاة وبدون ذلك <sup>ت</sup> ~~ت~~ الا حوط

تركها الا مع التقييد <sup>ت</sup> ~~ت~~ بالاحوط تركها في جميع احوال <sup>ت</sup> ~~ت~~ الله

**الثاني** العاجز عن اصول القراءة او عن بعض كيفية افعالها باني  
بالمقدور منها فان عجز قراءته من غير ما فان عجز سماعه وذكر  
الله عقدا رها ويلزمه التعلم بقدر الامكان ويجب عليه

الصلاة جماعة او وقوف من يقرأ لها له وهو يستعجز ويقوم  
ذلك على القراءة في المصحف ومن اخذ في التعلم وترك له  
عاصبا اخر صلواته الى الضيق والا سى يحقد بقلبه بكونه

لسانه ويشي **الثالث** لا يكون الجمع بين سورتين

ولا بين سورة وبعض سورتين والى بعض سورتين  
ولا الاقتصار على بعض سورة وكل ذلك لا يابى به

في النافلة ولو كن السورة بنفسها فاصدا ان لا ياتي  
القرآن الا بجزئية الصلاة فلا يابى ما لم يخرج بالاطالة

عن هيئة المصلي وكذا لو قرأ البعض مع السورة من

حيث انه قرآن ولو جمع بين السورتين وبعضها

الرائع يجوز العذر وله من جهة العذر والى محل الجواز حتى يبلغ الثلثين  
من سورة اخرى ما لم لا يخلو من وجه والاهوط ما ذكرناه وهو جائز  
تبلغ نصفها والقول

بالمجوز صحيح

منه في



في كل سورة الا في التوحيد والجهد فلا يجوز العدد فيها  
 الى غيرهما مطلقا الا احسب الاقتصار على القراءات المجردة  
 بل على الجملة فقط ولا يعبر في الجهد والتوحيد من  
 احديهما الى الاخرى في وجه قرئ ويجب العدد مطلقا مع  
 شئ من السورة التي يدخل بها **الخامس** من اراد التقدم خطوة  
 او خطوتين سكنت عن القراءة في حركة **السادس** لا يجب في  
 البسطة تعيين السورة المعينة بنفسها كالقائمتة والمندورة  
 المعينة والاحوط تعيينها في غير المعينة الا اذا غلبت القاء  
 عن التعيين بحيث انه لو سئل ما تريد ان تقرأ قال السورة  
 الفلانية فهي حقيقة معينة بنفسها فافل عن تعيينه ولو  
 يعين في موضع الابهام ما كان الاحوط الرجوع والتعيين  
 او العدد مع تباين محلته وليست **المعوضة** قبل الفلحة  
 في الركعة الاولى والاخرى ان ياتي بلفظ اعوذ بالله من الشيطان  
 الرجيم وسؤال الرحمة اذا قرأ آية الرحمة والنجاة العذاب  
 اذا قرأ آية واذا قرأ مثله بالآية التي امنوا ويا ايها الناس

الاولى سورة التوحيد  
 والمناقب في سورة التوحيد  
 فانه يجوز العدد فيها  
 اليها مطلقا مع

تقو قال لبيك ربنا وتقبل القرائة بحافظنا على الصوت ون  
مبيا للمد في متدبوا المعالق قرن سالنا بعد الفراق من  
السكوت والستور واختيار السورة المختص للوظيفة كالم  
والمنافقين في الظاهر بين يوم الجمعة والجمعة والاعلى في عشائ<sup>ها</sup>  
والجمعة والتوحيد في مغربها وصبحها وكالستورة الطول  
في الصبح وفي الصبح النخبي والاثني في الاولي هذا اني على الا  
نسان وفي الثاني نية ولا تيك وفي العصر والمغرب بقصلا  
الستور في الظهر والعشاء بالتوسطات وتوذا لا في  
النوافل عا وصف لها **المبحث الثاني** في الركوع ويجب في  
غير ذلك الكسوف في كل ركعة مرة وهو ركن تبطل  
الصلوة بزيادة في غير الجماعة واما في الجماعة فيسجد  
ونقصه عند التسهوا كما في القيام الذي عنه ترك  
ركن كذلك تبطل تركه الصلوة عند التسهوا  
ركب فيه امور **الاول** الاختلاص في الخلقه بقدر ما  
تصل يداه ركبته والاعوط من ثما وصلا ركبته



ولو ما لا فائدة شقية حتى أفكن وضوء المحدث يد يد إلى إحدى  
ركبتيه لم يكن ركعا والمدا على ما يستحق ركعا ومن  
خلق على هيئة الركع أو كان كذلك لم يخرج أو كبريذ يد  
في الأخلاء يسى فان لم يتمكن بزواه ركوعا والكفى به **الثاني**  
الطمانينة عقدا والذكر الواجب **الثاني** الذكر وهو  
سبحان ربّي العظيم وبحمده مرة أو أكثر أو سبحان الله  
ثلاثا فظنا على العبرية والتي توجب الموالاة أن يابعدا  
لاستقراره روالا ثمينا فلوز ذكر قبله عمدا أو شرعا في الرفع  
قبلا تمام الذكر الواجب كذلك بطلت الصلاة صلوة  
ولو عجز عن الطمانينة أو عن الرفع سقطت وسبب التكبير  
رافعا يد يدي إلى حد ما زنية وقول سبع الله لمن حمد بعد  
الرفع والجمع سجائنها وبين الحمد لله رب العالمين و  
لغيره سبع الله لمن حمده ورد الكريشي إلى الخلق  
ونسوية الفلم ووضع اليدين على الركبتين وتقديم  
اليمنى على اليسرى وتبليغ الكفني لهما مفرجات الأصابع

الى غير ذلك ويمكن ان يضع اليدين تحت الثياب  
 تحت الساج في السجود يجب في كل ركعة سجدة فان زادت  
 وهما زكن بمعنى انه لو زاد بها في ركعة او خلا بها معا  
 او سهوا بطلت صلوة بخلاف ما لو خلا الواحدة او زادت  
 سهوا او بحسب ما هو في الامور وان يسجد على الاعضاء السبعة  
 الجبهة وباطن الكفيتين والكليتين وطرفي ابهامي  
 الرجلين ظهرا وبطنا بما يستتبي سجودا والا حوطا  
 ان لا ينقص الجبهة مقدار درهم فان كان في جهنة  
 عليه ذلك ونحوه عشر السجود وحصة حقيقته وسجدة فيها  
 يقع بعض ما عدل في موضع الذم على الارض فان  
 فعلى احد جبينيه كما فضا على الاستقبال والاولى تقدم  
 الا يعني ان امكن فان تعذر فعلى رقبته فان تعذر رجع  
 محل السجود **الثاني** الاكساء بحيث تساوي موضع جبهة  
 موضع قدميه او يزد يد عليه باربعة اصابع فما  
 دون ذلك افضل من الاخر طحا علة ذلك بانسبة



إلى الهدى والاولى مراعاة في جميع المساجد بل جميع محال الدين  
 ولو عجز عن الانشاء رفع محل التوجه إلى جهة والاعطى تعميم  
 الحكم في العلم القائم والمرح **المشقة** المذكور وهو سجال ربه  
 الماعلى وبجده مرة او اكثر او سجال الله ثلثا في فطر على الترتيب  
 والمواالة والاستقرار مع الاختيار ويسقط الجميع مع الاضطرار  
 وبالمسح كون بالممكن **المشقة** كقول السجود على الارض باقية على حالها كون  
 او على ما نسبت فيها من الاكل ولا يلبس في العادة فلا يجوز  
 السجود على ما ليس من الارض ولا من نباتها كالصوف والشعر والحجر  
 وجميع اجزاء الحيوانات من الجلد ونحوه وعلى ما كان منها ثم يخرج  
 بالاستحالة كما اذا استعملت الاشياء في المعادل كانه  
 والبعض والصفير والتماس والملح والقيروا البلور والعقيق  
 والفيد وزج ونحوه او استعملت في نباتها ما اذا نحوه والاعطى  
 نجس الحصى والنورة بعد الاحتراق والطين والاشربة والمر  
 الابيض والذرة وجوانا وحرار الحرف والصفير واما الرمل  
 والسح والحصى فلا بأس بهما لا على ما كان من نباتها وكان

ما كثر لا بالعادة او بغير سائر الاكل يجوز على الجسد فلا يجوز  
 والبطلان والجيب المعتاد اكله من الحنظل والشعير والافوا  
 كره يقول المعتاد اكلها والاحوط ترك السجود على نفسه  
 الجسد والندى ونحوها خصوصاً مع الاتصال وكذا ا  
 اكله والمشي والباس باوراق الاشجار وانما  
 من غير المأكول ولو كان فسد الجسد ما نيا عليها لم يصح  
 لو انفصل فلا بأس بجذره على النخالة والاحوط تجنبها وال  
 والتين والقصيل مع الانقضاء وعدم وجوب السجود  
 على قشر الاذنين مع الاتصال وجرد وطريق الاحتياط  
 خفي وكذا لا يجوز على القطن والكتان ولا بأس بعدد  
 والاحوط تجنبهما واما ما يوكل غير معتاد كعض  
 كاللبنة البنية او بليس كذا كالبلى المنخرى الخشخاش والليف  
 فلا بأس بالسجود عليها بخلاف ما كان ما كوله من البنية  
 والفجل والبصل والكرفس والاروشاد ونحوها واما الا يوكل اصلاً او  
 ياكل نادراً كالبايونج والحميض ونحوها فلا بأس بالسجود



وكذا ما ينبت على الماء وبعض النباتات ولو لم يكن في افليم دون  
لخبري عليها حكم للنوع **الخامس** ان يكون المكان **مباحا**  
وهذا بالنسبة الى تمام الاعضاء وضاهاها بالنسبة الى  
موضع الجبهة واما بالنسبة الى غيها فانها يلى علام  
تعدى النجاسة الغير المعصومة عنها اليه اولى ثابته  
ويجوز السجود على القوطاس مطلقا والا حوط تحجب  
ما كان من شئ لا يجوز السجود عليه او شك في اذنه  
بل الا حوط تحجب مطلقا ولو علم من الخبيث لدخول  
النورة **سادس** المجلوس بين السجودتين كيف التفق  
والا ففضل لرجالا التوسيع على نحو المعهود مطلقا  
مستقرا مع الامكان ومع النعذ بر لا تى بالمكن **سابع**  
تلك من الجبهة والسجود من الجمال السجود **الثامن** رفع  
ما يمنع الجبهة عن مبا شرة محاذ السجود وهذه  
الو مستح المتكافؤ على التوبة الحسينية على مشرفها  
افضل السلام والتحنين ويستحب فيها **التكبير**

ونلق الارض بالكف في دفع ذراعيه وبسط كفيه في  
الاصابع هذا اذ نيه ونضم في سجود والى طرفه  
غام الالف والتكرار لرفع اليدين جلسته الاستراحة  
في القيام بعد السجود والاعتراف على الورد  
الا ليس جعل ظاهر القدم اليمنى على باطن اليسرى  
والنصر حال الجلوس الى الحجرة قوا سبح لله وقومته  
اقوم واقعد اذا اراد القيام كذلك مع الخشوع  
والخشوع كما ينبغي الى فطنة عليها في جميع الاحوال  
ويستحب السجود التلاوة على القاري والسمع دون السامع  
واستجابة للسامع ابدا خير يعيد في احد عشر ضعفا  
في سورة الاعراف والنبأ والرحمن وبنى اسرائيل والهمز  
والح في الموضعين والفرقان والملك والانشاء  
وتجيد اربع المرات في كل سجدة والحمد والثناء  
او بيني للشكر سجدة ثان او واحدة في سجدة القصير  
بينهما ولا يشترط في سجود الشكر والتلاوة ثني

في سجدة



من ترايط القلوة كور النيرة والاول الى اخره على هيئة سجود  
المصلي والافضل في سجده الشكر ان يقول شكر الله مائة مرة او  
عفو اعفو الله لك مائة مرة وسجده التلاوة تسجدت لك يا  
بنا تعبد اورقا لا مستكبرا اعظم عبادتك ولا مستكفرا ولا مغفل  
بل انا بعد دليل خاتم مستحجيد المبحث الثاني في الشهد وهو  
واجب في الصبح مرة بعد الركعتين في المغرب والرباعيات مرتين  
مرة بعد الثانية ومرة بعد الاخرة ويجزئ فيه الشهادتان وقول  
اللهم صل على محمد وآله ولكن اسلم صورة الشهد ان لا اله الا الله  
وحده لا شريك له والشهد ان محمدنا محمد ورسوله اللهم صل على محمد  
والآل محمد في فظا على العربية والترتيب والموالاة بحيث لا  
يكون فصل محل بين الكلمات او بين الحروف وعدم التقص  
والتبديل وبشرط فيه امران الاول الجلوس كيف شاء وان كان  
الافضل ان يجلس على الورك اليسر ويصنع يامر الله بالاستقرار  
فيه بمقدار الذكر الواجب فلو شرع فيه قبل تمام الركعة في السجدة  
او اكله وهو اهدى القيام بطل والعاجز عنه يجب عليه التعلم

ولا يشغل بشئ غي ضروري حتى يفرق منه ولا يدور  
 الزباني بما أمكن فإن عجز عن الكل استبداد به ذكي آخر  
 والآخر من يشي ويحقق قلبه ويلوك لسانه **البيان**

**الثاني** في التسليم وهو واجب واسلم صور الجمع  
 ان يجمع بين قول السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين  
 وقول السلام عليكم والاحوط اضافة وبركاته الى  
 ورحمة الله محافضا على العربية والتوقيف والوالا  
 ولو اقتصرت على السلام عليكم اخيرا ولو انى بالسلام علينا  
 فانه <sup>نظا</sup> لزوم السلام عليكم ويقوى الخروج بقول السلام  
 علينا والاحوط ان ينوى مطلقا يخرج من غير تعيين  
 المخرج وايضا عدم لزوم نية من راسا فاقول السلام  
 عليك ايها النبي فهو مستوجب مستحب ولا يحصل فيه  
 والمنفرد تسليم تسليمة واحدة الى القبلة ولا الى لوى  
 بمسوخ عينيه والامام يؤم بصفوة وجهه الى يمنة  
 فقط وكذا المأموم اذا لم يكن على يساره ايضا <sup>المنفرد</sup>



وان كان على يسار احد مسلم ثانیه وادمى بصفته  
الى يساره ايضا ويقصد المتقصر وهي سلم على جانب  
واحد من خفري الملائكة والنبی والمسلمين هي  
الجنس والاشياء والامور اذا اتى باثنین يقصد باحد  
رد الامام وبما اخبر ما ذكره يستحق ان يكتب ثلثا  
يديه قائلا لا اله الا الله وحده وحده الخبر عنه واعرفنا  
وعلى الاخرى وحده فله الملك وله الحمد بحسبى يميت وهو  
على كل شئ قدير **المحبة الحارة** في القنوت وهو  
في كل ثانيه من فريضة او نافلة بعد الفراغ من القراءة  
الا في ثانياه جمعة فانه بعد الركوع <sup>تستحق في اولي جمعة</sup>  
مفطرة الوتر كغيرها قبل الركوع <sup>في طلوع الصبح والمغرب</sup>  
اشد استحياءا ولو نسب قضاءه بعد الركوع ولو  
ذكر بعد الهوى او بعد الفراغ من الصلوة قضاءه  
بعد الصلوة مستقبلا للقلبة لو كالا الفصد والادى  
من جلوسه والحد على طريق السند ولو تعدت

الى السجود او فيما بعده  
من اجزاء الصلوة

وركع لم يقد عليه بل الا هو ط عدم العود حق مع النسيان  
ويجوز الدعاء فيه بالفارسيه وبالمحون كما يجوز للمثاني  
عباد والثناء والدعاء في أثناء الصلوة بذلك والاول  
بل الا هو ط المحافظ على العربية لا يستحب له التكبير  
ومرفع اليدين الى عذراء وجهه والنظر لباطن كفيه كما  
ذكره العلماء والدعاء بهما تسيروا لو تقتصر على الصلوة  
على النبي وآله وكلما الحال الذي فيه كان اول المقصد

في جميع ذلك واما  
القرآن والآيات  
التي فيها  
فلا بد فيهما من  
للمن في علم الحجة

الثالث عشر في اسباب الخلل وفيه مباحث المبحث  
الاول في نقص الشروط وهو اقسام **الذكر** تلك الظواهر  
من المحدث ومن الوضوء والنيل والتيمم سواء كان من  
عمداً أو جهلاً أو نسياناً وسواء ذكر فيه أثناء الصلوة  
او بعد الفراغ منها قبل مضي الوقت او بعده قال  
علم الصلوة التي اختلف شرطها بعينها اعلى اقل  
تشبهت بامثالها كالباعية بين الربا عيات اعاد  
واحدة عتانه ذمته يتحتم فيها بين الجهر والاهفات



ان اختلف حكمها واذا استحد كالنهار في والعشاء في لم  
عليه عشاء مقفية في حكمها والحاصل بان في بولحة  
يتميز بها عن كل مساوية لها ومع اختلاف فيها لا  
يبد من التكرار حتى يستوفى فيها ويجري الحكم في المشية في  
القضاء والاداء وما عليه اصله ونيابته في وجوب  
والاحوط التدرج **قال** ترك غسلة الخامسة الغيب  
المحفوظ عنها وقد تقدم انه ان كان عن عمد او  
ادجها بالجهل بالشعري وحيث الاعادة مطلقا في المرة  
وبعد الفراق في الوقت وبعد خروجه وان كان  
عن جهل بالاصل علم بعد الفراق وعلم بعد فلاح اعادة  
مطلقا وان علم في انشاء الصلوة فالاحوط بلالا  
قوى البطلان واعادة الصلوة **قال** ترك ستر العورة  
وهو مفسد مع العلم والجهل بالحكم مع محض  
لعمد الفقد وانما مع الغفلة والنسيان فالاقوى  
الصحة ويستتر نفس لو علم في الاثناء ومثله لست

ايضا **المسألة** في تشريع الاجزاء كالاستقرار حتى  
الاغتيال والاطمئنان حتى الافعال <sup>القلوة</sup> لتفقد  
بتركها او ترك احدهما عدا من الجهل بالحكم والعلم  
ولا تبطل مع النساء وفوادة الحمل بخبره عن محله  
ولما لم يجر الا خفات فانما يفسد بتوكلهما مع العلم  
والتمرد ولا يفسد مع الجهل بالحكم او النسيان حتى  
لو ذكر في ثناء الفاتحة انه جهر عاقلها في مقام الاخفا  
او بالعكس او علم بحكمه بعد الجهل لم يفسد اليه <sup>بما</sup> ~~بما~~ بحاله  
**المبحث الثاني** في نقص الاجزاء والظن بباطلها <sup>نقص</sup> ~~نقص~~  
جزء متعدي جاهلا بالحكم او عالما به بطلت صلوة <sup>نقصه</sup> ~~نقصه~~ ومعنى  
سيانها فان بقي محله بان لم يدخل في شيء من اركان الصلوة  
اعاد عليه كما لو ذكر محمد وهو في السورة او السورة وهو  
القنوت او ذكر السجدة بين او السجدة الاخيرة وهو  
في التشهد او ذكرها التشهد وهو في القيام او اخذ  
او في القعدة سعاد عليها واتي بها ولما اذا كان دخل في شيء  
من اركان الصلوة كما اذا نسي القعدة او التشهد او السجدة <sup>الاخيرة</sup>  
حتى ركع او الى ركوع ~~او الى ركوع~~ <sup>نفسا</sup> ~~نفسا~~ او الاستقرار



بحيث يسجد فان كان المني من الاركان كالركوع والقيام  
 المتصلين بجميع بطلت الصلوة والا لم تبطل ولا يجب  
 بعد ذلك ثني الا في السجدة والتشهد المنيين فانه  
 ياتي بهما بعد الفراغ ثانيا وبهما عوضا ما فاتت ويسجد  
 لكل واحد منهما بعد ذلك سجود السهو ولو ذكر الركوع  
 وهو في الهوى انتصب ركع مطلقا والاحوط اعادة  
 الصلوة بعد ذلك ولو نسي الذكر او الا مستقرا وفيه  
 مفهم ولا شيء عليه ولو نسي الرفع من الركوع والا  
 نتصاب بعد اولى مستقرا وفيه ولم يصل الى حال  
 السجود عاد الى القيام وجدة ولو ترك سجدة نسي فتك  
 ركننا وهي في ثناء الصلوة انهما من ركعة فيكونان ركعتين حكيم  
 يبطلان الصلوة ثم النية والتكليف الا حرام لا تتعقد  
 الصلوة الا بهما فني قوله واحد منهما والقيام فيه  
 اعادة الصلوة من اولها مطلقا ولو نسي الركعة <sup>خفية</sup>  
 فذكرها بعد التشهد قبل التسليم قام واقفا في بها  
 ولا شيء عليه ولو ذكرها بعد التسليم قبل فعلها ما  
 سهوا قام وانما يسجد للسموات والارض <sup>ثلاث</sup> سجود عند

محدث

مؤاة عن النسيئتين الثالثة ولو فعل ما يبطل الصلوة وسحوا  
واستدبارا للقبلة ونحوهما اعاد الصلوة من ركن ولو نسي  
التمجيد نيتي حتى خرج من الصلوة اعاد الصلوة ولو نسي  
سجدة واحدة او تنهدا قضاها وسجد للسهو احتياطا  
ولو نسي كل الركوع او ذكرى السجود او الطائفة فيهما حتى  
رفع منهما فلا شيء عليه **المبحث الثالث** في زيادة  
الاجزاء والظا بطافية ان متى زاد شيء في الصلوة بانها  
على الخبر نية عن علم او جهل متعمدا او كسرا او ابطلت  
صلوة ولو اتى به لا يقصد الخبر نية فان كان من شيء  
من القرائن او من الذكر او من الدعاء كان يذيد على القراءة يريد  
الواجبة او الهتية التبع عوض القرائن ونحو ذلك بقصد  
القرائن والذكر مثلا فلا يلزم في غير ذلك الا يحوز  
مطلقا الا في رفع اعضاء السجود بما اليه فانه  
لا يلزم سيما قبل وضع اليه ومع عدم نية السجود  
به والاحوط التحنب مطلقا ولو نزل في المشي با كوضع



اليدى على الركبتين مرتين ووضع الاثني عشر كفكذلك فلا بأس  
 الا مع قصد للشروع غير في التلويح فلا لا ثم تشرع بحمام  
 داوكة واحدة زاد شيئا نسيانا فان تلبس في الاطرام او ركعة

او ركوعا او سجدة في ركعة واحدة بان سجود فيها  
 اربع سجودات بطلت صلواته واما زيادة الركوع في  
 الجماعة فيسجد في ركعة واحدة ولو زاد قيا ما بان ذكرها  
 القيام تمام ركعاته فجلس بعد القيام واتم صلواته  
 ويسجد بعد السهو واما في غير ذلك فلا فساد ولا سجود

للسهو كما اذا اراد سجودا واحدا او ذكر او تشهدا ونحو  
 ولو سهى عن الاخيرة في ركعات الصلوة او ركعات الاعتناء  
 او الاجزاء المنسية فذكر بعد ان كتب لفرضه اخرى فا

لا قوى بطلان الفريضتين والحرط لتمام الثانية  
 مع ~~العدول~~ بالنية الفريضة الاولى <sup>بها</sup> مع <sup>بها</sup>

ثم تدن عليها او يدونه مع عدم <sup>مسألة</sup> ثم اعادة الفريضتين  
 في الزيادة التي بقية وهي اقسام

**الأول** ما يبطل الصلوة عمداً وبهواً ومنه المحدث  
واستدناه بالخط القبلة والتشريف والتغريب من  
الأصلا وبالالتقافى وجبر قوى الخجاسة النية وقدم  
تفصيل الخافيهما واللفظ الكثير والتكوت الطويل  
المخرج للصلاة عن صورتها **الثاني** ما يبطل عمداً  
لا سهواً ومنه كلام الأديب هيبى ونحوه  
ما تركب من حرفين أو كان حوط فامفها لله  
ولا يكون قرأاً ولا دعاء ولا ذكراً ومنه السلام  
والتحية ولو كانت بصورة الدعاء كصلى الله بالخير  
ومسلك الله بالخير وادخلوها بسلام آمنين و  
في ما ن الله ونحو ذلك ما لم يقصد القرآن و  
الدعاء ومع السهو والاحوط في الخلط ذلك  
ايضاً وليتنى منه والسلام فانه يجب على المصلى  
رد السلام دون باقى التحيات ولو تولى  
الرد مع عدم ما يرد سواء فقيلاً يبطلان



الصلوة والا قوى خلافه وصورة الرد السلام  
 عليكم او سلام عليكم او السلام عليك والاحوط والا  
 قوى جواز الرد بمنزلة التحية ان كانت هي المنعاه  
 والاحوط الاقتصار على الصيغة الاولى دون <sup>عليكم</sup>  
 السلام ولا يجوز ان يبدأ بسلام وسلام <sup>المحذوف</sup>  
 وغيره الا لاطفال الاجبة <sup>او</sup> ولو قام به غير فلاح  
 الشراء المصلي الا اذ خصى بالسلام فانه يتعين عليه  
 ويتحجب للمصلي التحية ان عطس <sup>او</sup> تسبى لغى القول او  
 حله الله لكن يقصد الدعاء ومنه التكفير وهو <sup>ضع</sup>  
 اليمين على الشمال او وضع الشمال على اليمين في  
 قوى والفقهاء يروا به الفناء الخاف وهو ما قبل  
 التيمم <sup>التي</sup> ولو كان تغير صوت والدعاء بالمحرم  
 والفعل الكثير الغير المالحى بصوت الصلوة اما <sup>لله</sup>  
 للصوت فانه مبطل عمد او سهوا كما تقدم <sup>منه</sup>  
 البكاء لا هو الدنيا والمراد به المشقة على الخيب

وهو مستحب لا موالاة لآخره مما يبعث عليه ذكر النبوة  
والحقا وأما الراجح في نفسه كالبراءة على مصطبر لا نبياء  
والأوصياء والعلماء فالأحوط تركه والاكل والشرب  
بما يستهي كل واحد فلا يأمى بابتلاء بعضه ببعض  
شياء الصغار المختلفة بالانسان ونحوها وخير في شرب  
الماء في دعاء الوتر لم ير من الصوم من غيى استدبان  
وجميع ما ذكره من مبطلات العبد لا تخلو مع الشيا  
ولو حدث من غيى اختياره كالنحو والبراءة في الترتيب  
الافاقات ومع الاجبار فالأحوط فيه الاعادة وأما  
مكان للتقية فلا يأمى بمو يشرك في ذلك الفرض  
والنقل إلا الوتر فيجوز للدخول فيه مشرب للماء إذا  
أراد القيام وخاف الفهم ويكره قطع الفرض بغيره  
منافياتها اختيارا والأحوط عدم قطع النافلة وذكره  
تطبيع لحد الراجح على الآخر وعقصى الرجل بقصر  
شعره ونحوه يرجع الشعر في وسط الرأس وركا



وبها اضيف اليها الظفر والنقل الا هو طوكها **الان**  
 ما لا يبطل في العدد السمو معا وهو الفعد القليل كتعد  
 والوكحات بالحصى وتلك الحية والعقرب والعشاة  
 باليد والتصفيف للاعلام والنمطي والمتناب **المنجم**  
 والنم والنم والنم والنم والنم والنم والنم والنم  
 ما لم يتولد فيها حفران فصاعدا او دفعت الاصل  
 والالتفات بميناد شمالا التفاقا غني فاحش ولو كان  
 فاحشا رجا حثابه تفصيل الحال ان الالتفات بالحي  
 او بالوجع مع بقاء اسم الاستقبال غني مفسر مطلقا  
 والالتفات بوجه او بكلمة على وجه بخبر عن اسم الاستقبال  
 وهو الالتفات الفتح مبطل مطلقا مع العدد **واقفا**  
 مع السهو فان كان الى ما بين انشور والخر  
 اليها **صحا** اذا كان عليها او الى العكس القبلة فان  
 تبين في الوقت اعاد وان لم يتبين الا خارج  
 الوقت فلا شيء والاحوط القضاء **في الامور والاعمال**

في الاخير والحكام بغير واحد غير مفهم معنى ومدانته والاضيق  
والتمه مقدار خطوة وفي خطوتني اشتكالي في ارادة  
لحق ~~العلم~~ العلم لم يدخل المسجد خضر وبترك القرية  
حالا الخاطي كما مر ~~في~~ في احوال الشك ومعنى  
به ان لا يحصل في نفسه شيء من الوجود ولا للعدم  
اما اذا حصل شيء من احد الطرفين نبي على الجمع  
في نظره وعمل عليه في جميع الامور المتعلقة باجزاء  
الصلوة اما ما يتعلق بنفس الصلوة كان يظن انه  
توضا او اغتسل او ببعض اجزاء او بشرائط فلا عمل  
على الظن ويكون غير الشك واما العلم في احوال  
الشك فهو ان كثيرا شك لا عبرة بشك في جميع  
اقسام الشكوك على الاقوى وصدوقه يتبع العلم  
واما الشك في النوافل فان كان في اعداد الركعات  
جاء البناء على الاقل على الكثر والاول افضل الا  
ان كان في الاجزاء رأتى بها في محالها وبني على فعلها



اذا تعد لها واما الشك في غير ذلك فيجوز البحث فيه  
 في مقامات **المسألة الثانية** الشك في اجزاء الشرط كما ان الشك  
 في بعض اجزاء الوضوء او الغسل والحكم فيه ان كان شك  
 في الاثناء يرجع على المشكوك به وانتي بر واعد ما بعد  
 وصح وضوءه وان شك بعد الفراغ في المكان الذي  
 هو فيه في دور فاصل زمان **ولا** يتحول في فعل  
 آخر فالاحوط العود على المشكوك وانما ما بعد **اما**  
 ان كان بعد شئ بشرط ان لا يلزم فلاح في بعض <sup>الشروط</sup>  
 كالموايلات ونحوها وان شك بعد فاصلة كلية او دخل  
 خول في عملا اخر وانظر في غير المكان بني على صحة الوضوء  
**المسألة الثالثة** في نفس الشرط كما اذا شك في ان يرضأ ولا  
 او اغسل ولا او ليبي في صلوة ما ينبغي له **اولا**  
 او صلى على القبلة **اولا** او نحو ذلك في الحكم في ذلك  
 ان كان حصل الشك بعد حتى الوقت فلا اعتبار  
 به وكذا الوضوء بعد الصلوة في اثناء الوقت **اما**

لوشك في أثناء الصلوة فلا تقوى عدم اعتبار الشك  
ايضا والبناء على صحة تلك الصلوة ويجعل بالنسبة  
الى غيرها والله عوط اتمام الصلوة واعادتها بوجوبها  
جديد ولو شك في أثناءها وفي صهاراة الحديث  
واعادتها من راس ولو شك بعد الفراغ نظام الثالث  
الشك في نفي العمل كمن لا يعلم انه صلى ولا ادركه العلم  
انه لا اعادة عليه في الشك بعد مضي الوقت ولا امر  
بالاعادة لم يزل تقضى عادته بصدور العمل منه ولو شك  
مع بقاء الوقت وجب عليه نفل الصلوة المقام الرابع  
الشك في اجزاء الصلوة عما عدا الركعات والاعتدال به  
بعد الفراغ من الصلوة لصلا بقى الوقت ولا نعم لو  
شك في التسليم وهو جالس على هيئة المصلي اتى به  
ولو انصرف فلا يبالى واما الشك قبل الفراغ فمضى شك  
في شيء وهو باق في محله لزمه الاقيلان به والا لم يلزم  
فانه ان شك في النية لم يزدى ما لم يكن حلا محراما



ما وفي تكبيره الآخر لم يلم يدخل في التوجيه اولا  
 استعاذه او القتر ولو دخل في شئ منها بنى على  
 الصلوة ولو شك في القتر ابد لها من التسبيح التي  
 به الا اذا كبر للرکوع وللتصويت او قنت او ركع  
 ولو شك في الفاححة او باحاضها حتى دخل في التسبيح  
 فلاحط الاستعاذه ولو شك في اية بعد ما دخل  
 في اية اخرى عاد على السابقة وقتر بعد ما الاحقه ولو  
 اوشك في السجود سجد الا اذا دخل في التشهد او القيام  
 ولو اخذ فيه فلاحط البطلان عاده الصلوة كما لو شك  
 في الركوع وهو في الهوى الى السجود وكذا فيما لو شك  
 بعد دخوله في بعض المندوبات كالا استعاذه  
 والقنوت ونحوها وكذا الوشك في التشهد فتشهد  
 الا مع القيام او الاخذ فيه على وجهها كذا اولا  
 قتر بينهما يكون في البرأيتين الاولى التي هي  
 هما ولا بين الا اذا كان في غيرهما وحكم الشك في





والاربع بعد رفع الرأس من السجود والاخير  
بني على الاربع ويكتا ط بركعتين قائما **باب**  
الشك بين الاثنين والثلاث والاربع بعد رفع

الرأس من السجود والاخير بني على الاربع ويكتا ط  
بركعتين من قيام وركعتين من جلوس **باب**  
الشك بين الركعة والخمس ويصح فيه صورتان  
**باب** ما اذا شك حال القيام فافتره يهدم ويكلى

ويجمع شكهما بين الثلاث والاربع ويكتا ط بركعة  
من قيام او ركعتين من جلوس كما مر ويسجد للسهو عن  
القيام احتياطا **باب الثاني** ان يشك بعد رفع رأسه  
من السجدة الاخيرة فيبني على الصلح ويسجد يسجد **باب**

السهو **باب** الشك بين الثلاث والخمس حالهما القيام  
فيه دم ويجمع شكهما الى الشك بين الاثنين والاربع  
ويجوز ان يركعتي الاحتياط من قيام كما مر ويسجد  
يسجد في السهو لزيادة القيام احتياطا **باب** الشك

بين الثالث والرابع والخميس والقيام فانه يهدم  
القيام ويروح شكرا الى الشك بين الاثنى والثالث  
والاربع فياتي بكعتي من قيام وكعتي من جلوس  
كامة ويسجد سجدة في السهولة فادة القيام احتيا  
**الثاني** الشك بين الخمس والست وهو قائم فيهدم  
ويروح شكرا الى ما بين الاربع والخميس ويسجد للسجود  
عن القيام فيكون عليه سجودان للسهو ويبطل  
ما عدا ذلك من الشكوك بل الاحوط الاقام  
والاعادة فماعدى الشكوك الاربع الاول كما  
ان الاحوط الاقام والاعادة في جميع صور <sup>افنى</sup> الشك  
الاربع والخميس وان اردت التمسك بالتفصيل فاعلم  
ان الشك في اعداد الكعكات في اثنا عشر كصلوة  
الصبح والسفر والجمعة والثلث كما لمخرب مبطل  
في جميع اقسامه وكذا الشك بين الواحدة من الباعية  
وبين غيبا وكذا الشك بين الواحدة من الداخل فانه



الزيادة على السادة <sup>التي</sup> ما لانهاية في جميع الركعات  
 فكذا اذا لم يدور مقدارها صلى في الركعات <sup>الشك</sup> واما  
 بين الثانية وبين غيرها فان كان حال القيام  
 او الركوع او بعد رفع اليدين منه قبل السجود او  
 في أثناء السجود الاول او ما بين السجودين او  
 في أثناء السجود الثاني فلكذلك مبطل بالنسبة  
 الى جميع الركعات فمن شك بينهما في هذه الأمور  
 وبين ركعة من الركعات بطلت صلوة <sup>فيه</sup> واما  
 بعد الرفع من السجدة الثانية او بعد الاخذ  
 فتصح منه اقسام ثلثة وهي ما يلزم <sup>الزاد</sup> بين الثانية  
 والرابعة او بينهما وبين الثالثة او بينهما وبين  
 الثالثة والرابعة ومن دخلت الخامسة في سائر  
 شكلها فقد افسدت واما الشك بين الثالثة  
 وبين غيرها فيصح في ثلثة ايضا وهي بينها وبين  
 الرابع وبينها وبين <sup>الخمسة</sup> وبينها وبين <sup>السادس</sup>

ولما رواه الواحدة فتصح مع ما تو بينها  
بين الخمس على نحو السباق وهذه سبعة وثمانون  
الشك بين الخمس الست قائما اذا تو بين  
الشكوك فالعلم على الاخير مثلا لو شك وهو  
قائم بين الثلث والاربع فلما رفع راسه من  
شك بين الاثنين والاربع فلما اخذ بالشك  
شك بين الاثنين والثلث والاربع كان العمل على  
الاخير وكذا لو كان ثلث ثم حصل للارض مع بقار  
الحا كان العمل على الاخير لانه فاسخ للحكم الاول  
ولو قد دد في ان الحا صلطن او شك كما يتفق  
كثيرا بعض الناس كان ذلك شك ولو حصل  
له شيء في اثناء الصلوة بعد ان دخل في فعل اخر  
لم يدرك ان كان ظنا او شك فهو شك ولو كان  
كثيرا الشك لم يلتفت الى شكه بل يبني على الاتقان والتمام  
وفي الزيادة والنقصان والمبرج في محرفة

الشك او شك

كثيرا



كثرة بقيا سي حاله على حال غيره او غير حاله على العا  
 رفين ولو حصل له شك في شك مسا بول بعد دخوله  
 في محال الفرائد مفسدا ولا كمالا لو شك في الثالث ان  
 شك في الركعة السابقة بين الاثنين والثلاث <sup>او الا</sup>  
 ربع كان بعد الوقوع من السجود او قبله نسي على الصلاة  
 ولو شك بعد الفراغ من الصلوة فان ذلك الشك  
 هل كان موجبا للركعة او الركعتين بنى على الأقل  
 والاحوط الاقربان بهما ثم الاعادة ولو كان شا  
 شك في وجوب الركعتين مثله فانقلب مثله الى ما <sup>الواجب</sup>  
 في اثناء الاحتياط او بعد الفراغ منه عمل على الشك  
 الاول والاحوط ان يعمل على التسليم <sup>الشك في التسليم</sup> ويجوز <sup>لا يجزى</sup> الصلوة  
 ولو طرأ له الشك ثم جهل كيفية من راس فهو واجب  
 الى من لم يدركه صلى وهذه الركعات الاحتياطية  
 واجبة فلا يجوز الاحتياط ان يدعها ويعيد الصلوة  
 من الاصل ومن اشتغلت ذمتها بركعة الاحتياط

فأتى من حينه قبل فعل ركعتي الاحتياط كان على الوي  
قضاء الصلوة جلة والاحوط الا نيات بالاحتياط  
اولا ثم إعادة الصلوة ويحكي الكلام في الاجزاء النسبة  
ولما سجد قال النبي **وفتقضى عنها بنفسها** **التي** **في** **الصلوة**  
**الشك** **للقلم** في الموانع كالنجاسة والكلام  
وغنيهما والحكم فيها ان الشك لا اعتبار له الا في  
النجاسة بالنسبة الى ما يخرج قبل الاستبراء فانه  
يحكم بتمامه **متدا** **الشك** في كونه من جنس  
ما يهلى فيه **لعدم** **حصول** **البينة** **لعدم** **ففسد** **الا**  
الشك في التذكية مع الاخذ من يد المسلمين  
او سوتهم مني لا يحضر حاله او ارضاهم مع  
ظهور امالات الاستعمال والانتفاع عليه ولو  
قامت البينة او شهد العدل الواحد او اخرج  
اليدين عن قابلية للصلوة صحت به الاحوط نجبت  
ما يؤخذ من يد المسلمين المستحليين لجلود البينة



**المقصد الرابع** في صلاة الاحتياط وهي طارئة  
 جبراً كما في كيفية قيامها ان ينويها بين الركعتين  
 احتياطاً عاماً لعله يقص فرقة الى الله ولا يشترط  
 فيها اللفظ ولا تصور ولا يلزم نية وجوب  
 ولا غيرها كما حصر بذكر تكبيرية الاحرام على نحو تكبيرية  
 الصلوة ثم يقترن لحد وحدها سراً ثم يركع ويسجد  
 ثم يقوم ويقترن الفاتحة وحدها سراً وله الحمد  
 بالمسبلة والخط خلافة ثم يتم الصلوة ويستشهد  
 ويسلم على نحو ما يصلّي النافلة وان كان من جلوس  
 صليها كما يصلّي النافلة وان كانت ركعة من قيام  
 اني بها مفردة كفترة الوتر بالحمد وحدها سراً  
 ويركع ويسجد على نحو ما يصنع في مفردة الوتر  
 الا انه يقتصر على الحمد وحدها سراً كما مر وهي  
 صلوة لكنها ليس فيها اذان ولا اقامة ولا قنوت  
 وتجزي عليها احكام الصلوة من الشارط والمواضع





كما يجمع بحب كبره ولا تفاوت الا في الاذكي في السجود  
 فانه يقول بسم الله وبالله صلى الله عليه وآله محمد وآل محمد  
 يقول بسم الله وبالله اللهم صل على محمد وآل محمد  
 يقول بسم الله وبالله السلام عليك ايها النبي ورحمة  
 الله وبركاته او يقول بسم الله وبالله والسلام عليك  
 ايها النبي ورحمة الله وبركاته والاك في التشهد فانه  
 ينبغي هنا تخفيف التشهد كأن يفتتح في تشهداتها  
 على قول اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له  
 واشهد ان محمد عبده ورسوله اللهم صل على  
 محمد وآل محمد او يقول اشهد ان لا اله الا الله واشهد ان  
 محمد رسول الله وآله الا حرط ان يضيق الى ذلك  
 الصلوة على النبي وآله ويجب فيه السلام مقتطعا على  
 السلام عليكم اوجا معا بينهما ما روي السلام علينا  
 وعلى عباد الله الصالحين على نحو ما سبق **المفصّل**  
 في احكام ما يتبع الصلوة من الاجرة **المنهية**  
 في الصلاة

والركعة الأخيرة وسجد السهو والكلالة فيه أربع مقامات  
للمقام الأول في أجزاء النية فيجب فعلها بعيد الصلوة  
بلا فصل ولو خسر التعقيب عنها وسائر الشجبات التي بعد  
النسييم حتى التكبير ولو أتى بشركها فلا أحوط أنه كان  
عن عمد أو إهمال أو نسيان فلو كان مما يبطل  
فعله في الصلوة عمدًا وسهوًا أو إهمالًا والعلم بعدم  
ويسجد للسهو ولو أتى فيها بحجب أو بشرط فيها شرط  
الصلوة فيها منافيًا لها فيكون حاله في السجود <sup>الشهد</sup>  
المقتضي كحالهما في أثناء الصلوة ولو خسر ولو أتى  
بالمخلاف لا أحوط الاثنان بهما ثم إعادة الصلوة ولو خسر  
دلت نسيانها كان متى سجدة من الركعة الأولى  
وأخر من الثانية التي بهما واحدة واحدة ولا يشترط  
التعقيب على الأقوى والأحوط التعقيب ولو  
فاته تشهد وسجود الحفظ المتقدم وقدمه وأخر  
للتفخيم ولو نسي سجدة من الأولى والتشهد ففقد السجود  
الأولى ثم التشهد بغيره والله أعلم بالترتيب والحاصل لا بد



من اللاحقة على الترتيب فيها ولو شك في السابـ  
 واللاحق يتخير تقديم ما شاء في وجه قوي والاحوط  
 ان يقدم كلامها ويؤخر كل ذلك مع الاعادة ولو  
 على ما سبق سابق فقد مر ثم ظهر لاحقا ان العكس صح  
 على الصحيح والاحوط اعادتهما **الفصل الثاني** في الركعات  
 الاحتياطية وكيف فعلها بعد الصلوة يعني فصلها في الصلاة  
 المنية فلا فصل على قصد عمد او سهوا فالاحوط الاعادة  
 بعد الاحتياط ولو فعل ما يوجب السجود في الصلوة  
 فالاحوط الاتيان بها ثم سجود السهو ثم الاعادة  
 ولو لم يركعتان من جلوس ركعتان من قيام  
**الفصل الثالث** في سجود السهو وكيف فعلها  
 بعد الصلوة يعني فصلها حتى على التكبير بعد الـ  
 التسليم ولو فصل بينهما وبين الصلوة عمد او سهوا  
 بآية وجه كان لم يفسد صلوة ويأتي بهما بعد ذلك  
 واسناد السجود اذا اختلفت طرية فلا ريب

وتعدّها كما إذا أراد قياما وكلاما وسلاما فانه  
يسجد ثلث سجودات لكل واحد منها سجدة فان  
ذا النعوت كما إذا تكلم بموآت أو سلم أو آة لنزل  
التعذر على السجد والتعذر واجب مع اختلاف المحل  
واضح وأما إذا حصل كلام كشيء في محل واحد فان حصل  
بشيء العاقل فواصل بحيث يهمل كلاما مختلفا فوي<sup>التعذر</sup>  
وان كان متصلا فهو كلام واحد له سجدة واحدة  
ولما التسلية فان تعدده حيث يكون واضحا في  
التكرار بحتم قويا ثلث سجودات واحد لقوا السلام  
عليكم وكفايته السجدة يبي عن الجمع مع حصولها  
في محل واحد أو قوا بالهواي كجبرتيب بين السجودات  
على نحو ترتيب الاسباب فتقدم ما سببه مؤخر  
فالسبب الحاصل في الركعة الاولى يسجد مقدم على سجود  
الحاصل في الركعة الثانية وهكذا ولو نسي تخير الاولى  
ان يقدم ما سببه النقص عليها سبب الزيادة لها



**القيام الرابع** في الأحكام المشتركة بينهما وهي موسر  
 ولحدها الوجامع بعضها بعضها قدمت الأجزاء المنسية  
 والركعات الاحتياطية على سبيل السهو وإن تقدم  
 سبيلها على سبيل الأجزاء وفي لزوم تقديم الأجزاء وفي  
 لزوم المنسية على الركعات الاحتياطية وجه قوي  
 لتجيز أقوى تأنيها لوفعل الأجزاء المنسية ويجوز في  
 السهو فإن عنه أن لا سهو ولا نقص في بني الظل  
 ما فعله صلوة صحيحة وإن تبين ذلك في أثناء فعله  
 المنسي <sup>المسح</sup> أو في أثناء السجدة تبين فطرحها وأما في الركعات  
 الاحتياطية فإن تبين النقص فالإتناء فالأظهار  
 الفهر وانما الاحتياطية سواء كان موافقا <sup>لنبي</sup> كما لو  
 وانقص ركعة وقد كان دخلا في ركعة قيام أو  
 ركعتين من جلوس وقد دخل في ركعتي قيام  
 أو مخالفا <sup>لنبي</sup> بمنزلة الموافق كما إذا كان <sup>النقص</sup>  
 ركعة ودخل في ركعتي جلوس لأن الركعتين

بركعة وأما لو دخل في ركعتي قيام فظهر نقص الوحدة فإن  
كان دخل في ركوع الثانية بحيث لا يمكن التسليم على الأولى

ثم الاثنى والاحوط الاعادة من راسي بعد إتمامها وإن

كان باقيا في الركعة الأولى بنى على الاكتفاء بها وإن

وسلم ولو ظهر نقص قد دخل في ركعة قيام <sup>الثاني</sup> أضار بها

ثانية وسلم ولو كان دخل في ركعتي جلوس أعادته

بركعة من قيام أخرى فيرأسها إذا أحوط في مثل هذه

الصور <sup>للمجمع</sup> بين هذه الأعمال واعادة الصلوة من راسي

ولو ظهر المقدار النقص بعد عمل الاحتياط فانكأ <sup>نقصا</sup> <sup>موقعا</sup>

فلا بحث كما إذا شك بين الاثنى والثلاث والأربع

وانت بالاحتياط فذكرها <sup>صلى</sup> لها ثلثا ثم بعد أن

ركعتي قيام فقط أو شك بين الاثنى فذكرها

ثلثا بعد أن صلى ركعة قيام وانكأ منها لفا لما إذا

ذكر نقص الاثنى بعد ركعتي الجلوس قبل ركعتي

القيام فنقص الوحدة <sup>لها</sup> ركعتي القيام قبل ركعتي



الجلو من القول بالحق الاحتياط لا يخفى من قوة ولا  
 حوط فعل ذلك والاعادة ولو انكشف له الحال بعد فعلها  
 وكان للقدم وهو الموافق كما اذا كان مقدما ركعتي  
 الجلو من فظهر نقص الواحدة او ركعتي القيام فظهر نقص  
 والثنتين صح ولو انكشى الحال فالاحوط الاعادة وان  
 تبين عدم النقص بعد الاتيان بالركعات كانت قعلا  
 ثبات عليها وفي ثنائها بعد الى النقل في وجه قوي تا  
 لهما ما بيناه من انه يشترط في جميعها شرط الهدوء  
 ويجب فيه مولاغتها على نحوها فصل سابقا داعها الى <sup>حصل</sup>  
 فيها سهو وشك والحال باز فداكره وانى بدوان بعده  
 المقصد الثاني المحل فلا اعتبار في القضاء لا قضاء على الصغير <sup>لست</sup>  
 غير من على العادات مطلقا من صلوة وغيرها ادائها  
 وقضائها فرائضها ولو افلها شر وطها احكامها <sup>على</sup>  
 كل عبادة اذا كان مميزا ويختلف التميز باختلاف الصيا  
 في الالذهان وعبادتهم شرعية يتناولون عليها

ويجب على الولي منهم عن كل ما يترتب عليه الاضرار بهم  
او بالخلق والاحود منعهم عن الحرة كلبس الحر  
والذهب متى كنا بالقارات مع الحر واللبس في  
المسجد المشرف مع الجنابة وغير ذلك وليس ذلك  
لوجب كذا لا قضاء على المجنون والمجانص النفساء  
والكافر الا صلى دون المرنه اذا استعرت هذه  
الادصانام الوقت فلو بقي في الوقت مقدار يسع<sup>الطهارة</sup>  
والصلواتي معا وجب جميعا ولو وسع مع الطهارة  
صلوات واحدة وجبت دون الاخرى فان وسعت  
الحصة فقط لم يجب قضاء الفجر فقط اما لو وسع الوقت مقدار  
الطهارة وركعة فقط فان كانت الا الى فلا قضاء  
لو كانت الاخرة كما لو ادرك من العصر ركعة واحدة<sup>الطهارة</sup>  
فالاخرى الاتيان بالركعة وانما الصلوة ناديا  
ذلك الفترة المطلقة دون القضاء والا داء ولو لم يكن  
الا داء فلا بأس ويجب على من اخل بالصلوة عن اوصها



اول النوم اول خير ذلك من الاعتذار وفي فافد  
 الطهورين والمغني عليه مع استيعاب الوقت وجهها  
 لحوطها ذلك وليست للقضاء وقت فيقفى النهار في البيت  
 او النهار واليلة في النهار واليلة من نباله الاخوة  
 على السابق فلو قدم الاخوة على السابق بقدر وجب الاعادة  
 عالما بالحكم اوجاهه لا به ومع النيات ان ذكر احد  
 تمام الصلاة مضت صلواته ولا عادة وان ذكر في  
 الاثناء فالحد ط الحد والى السابق بقدر هذا ما  
 نسبة الى القضاء عن صلواته وما في النيات فالظا  
 عدم لزوم الترتيب وكب على البر الولد المذكور ان يقف  
 عن اي مما فتح من صوم او صلوة من غير تقصير والحد  
 ان يقص عنهما فوات بتقصير غيره وان يقف  
 عن امة ايضا وتجزئ نية الرجل عن المرأة وبالعكس  
 ويقتل الرجل صلوة الرجل ولو كان المنع عنه  
 امرأة والمرأة صلوة النساء ولو كان المنع عنها

فرائض ثلاثية

وهي فائدتان في نية غير معينة معينة من الصلوة الخ  
فصل ثالث في ثنائيات ينويها مغربا وصباحا وفيها  
بالقراءة ورباعية وينوي فيها عينا في زمرة في علم الله  
ويجوز فيها بين الجهر والاختفاء لعل الأولى فيها الاختفاء  
خفات حتى يكون الاشتباح بين صلوة العشاء <sup>الظهرية</sup>  
معاد يقضي من فائدتان الصلوة في الحضر عما ولو في السفر  
وهي فائدتان في السفر قصر ولو في الحضر الا حوط الانبأ  
بالقيضاء فورا وعدم الاشتغال عند بغيره <sup>سعة</sup>  
ولاية افلة وتقضي النوافل الى رابت بعد من قنتها  
ولست لئلا دكها ان يتصدق على كل ركعتين <sup>مدا</sup>  
من طعام ونداء الصلوة يفر مرة على تركها فان  
تركها ثانيا غير اخرى فان تركها فالثالثا قتل  
والا حوط القتل في الرابعة هذا في غير المستحل والمستحلا  
تركها كافر <sup>استسحب</sup> استسحب في صلوة الايات  
تجب صلوة الايات عند كسوة الشين وفسوف القمر <sup>والا</sup>



والزينة والريح الصفراء والسواد وجميع الآيات  
السمائية المخوفة والمخادع على الخوف عند عامة الناس  
لا على النفوس التي ليس لها إلا تفعا ولا على النفوس  
التي تفعل الأعضاء إلا هو والوقت صلوة الكسوف  
والخسوف من الابتداء إلى الأخذ في الإخلاص والاهتمام  
لمن يعلم بها حتى أخذت في الإخلاص الاتيان بها  
وغيرهما من الزينة لتساع زما فيها لفظ الملة  
والاهتمام فيما عدا الكسوف في الاتيان بها وان لم  
يتسع الوقت تقضي الملة في جمعها مع العلم والتفكير  
ولو مع جهل الحكم والاهتمام قضاء الناس لا تحت مدونة  
في الكسوف في إذا اخترت الفقر فانه يجب القضاء مطلقا  
ويعلم مدونها أما بالمشهد لما هذا وبالشياع أو ما  
للمشهود للعلم أو نشأته العدل بين أو العدل الواحد  
في جهة قوى ويجب على الناس تعليمها عينا وتعليمها  
كفاية ولو حدثت إحدى الآيات في وقت فربما

فرض يومية فان كان وقتها موثقا في كثير من ايام  
ايها مشاء وان كان الا الى تقديم اليومية وان كانتا  
مخيفتين اتى بالفريضة وقضى صلوة الايات ولو كانت

فقط بعد

احدهما مفقود الاخرى موثقة وجب تقديم الفريضة  
ويشترط فيها ما يشترط في الصلوة اليومية ويستحب اعادة  
ما دامت الاية باقية ويستحب الاتيان بها جماعة ولا يأتى  
بالايتان بها فإحدى صورتها ان ينويها معنيا  
لها متقربا بها الى الله تعالى كما مقدارنا بالنسبة  
الاحرام على نحر احرام الصلوة ويقرأ بعد التكبير الحمد الاول  
ان ياتي بسورة فاتحة غير معينة طويلا كانت  
او قصيرا بركع ركوع اصلوة اتيانها يلزم فيه من الذكر  
وغيره ثم يرفع راسه منتصبا ويقرأ الحمد وسورة ثم  
يركع ثم يرفع راسه منتصبا ويقرأ الحمد ذلك ثم يركع  
ثم يرفع راسه منتصبا ثم يقرا الحمد ذلك ثم يركع **الخامس**  
رفع راسه منتصبا وهوى الى السجود سجدتين

فاذا اتم الركوع



على نحو سجود الصلاة ثم يقوم الى الثانية ويأتي بركوعات  
خمس وسجرتين على نحرهما في الركعة الاولى من القراءة  
والركوع والسجود ولو قرأ سورة على بعض ركوعات  
الاولى والثانية اجترأ على الفاتحة فاذا جلس من السجود والاول  
خير فشهد وسلم على نحرهما كان يصنع في الفريضة وسجرتين  
الفنعت خمساً قبلت قبل الركوع الثاني وقبل الركوع الرابع  
وقبل الركوع الثالث السارد من قبل الركوع الخامس من  
قبل الركوع الحاشية وليست كل ان يكبر عند رفع راسه من الركوع  
الا في الرفع من الخامس والعاشر فيقول سبح الله لمخبره  
وليست له التطويل في الفرائض وفي ركوع وفي سجوده  
قنوتان يكون خاشعاً خاضعاً خائفاً وجلالاً على  
افضل احوال العبد اذا قام بنى بين يدي مولاه وكفى  
وقتها ونقد بعض الشرائط فالحال فيها كما في صلاة  
الفريضة يصلها عند المساء الصبح والاضطهاد  
ركباً وما شيا وجالسا ومضطجعا وغير ذلك في جميع الاعمال

الأحوال كتابا لأدلى فالأدلى على بنحو ما في الصلاة **متن**

في صلاة الجماعة واجبة إلا في صلاة الجمعة والعيدين في زمان

ظهور الإمام إذ يجوز تركها في زمان الغيبة ولذلك

لم نتعرض لذكرها وليست في باقي الفرائض ويجوز صلاة

المفتر غنله وإن خالف الفرضان وهي عليه فسر من الفرائض

اليومية لا ياتم عن عليه صلاة العيد أو الأيات وبالعكس

ولا تجزئ في النواقل إلا في صلاة الجمعة والقديري قول الاستسقاء

والعيد استباحا بخلاف العيد كله وخلف مصلي الفرض

ويقوى جواز صلاة المفتر في خلف العيد وكذا في صلاة

العيدين وقل ما تحقق به الجماعة اثنتان أحدهما الإمام

وتدارك الركعة بادره ركوع الإمام من غير فتر

بين أدراكه قبل الذكر أو في اثنا أو بعد الفراغ منه

والأحرط إلى فطره على أدراك الذكر ولو دخل في الركوع

شاكاً في أدراكه لم يصح ولو قضى رفع الإمام توقف

كبر مستقبل في وضعه وركع ومشى في ركوعه **للحق**



وان لم يكن الموقوف به في الركوع سجدا في موضعه ثم تحق الإمام  
ويكره جليبه ولو التحق به بعد الركوع ودخل معه في السجود  
الأول أو في السجود الثاني حصل فصل الركعة حرر أعاد  
تكبيرة الإحرام عنه القيام ولو دخل معه بعد الرفع من <sup>السجود</sup>  
الآخر تشهد مع رداء الفضية والتكبير عليه بعد  
القيام ولا تقمع مع حائل يمنع مشاهدة الإمام إذا كان المأموم  
دجلا وإذا كان أمرته فلا بأس ولا بأس بما يمنع المشاهدة في  
بعض أحوال الملوة دون بعض تغني مشاهدة من يشاهد  
الإمام من المأموم عن مشاهدة غيره وجب الظلمة والعتار  
لأمانع منه وهو خلف الأسطوانات من المأموم يكفي مشاهدته  
بموجب جانبهم حصص في مكان لا يشاهد أحدا فيه من <sup>أهل</sup>  
في محراب بدا وغيره بطلت صلواته ولو دخل الإمام في محراب بطلت <sup>الصلوة</sup>  
المصنف الصف الذي على جانبه إن لم يكن منهم أحد يشاهد  
الإمام وصحت صلوة الموقوف الذي خلفهم ما لم يسجد عن <sup>الإمام</sup>  
رائد أعز الحمد وفواصل الموقوف <sup>صايد</sup> الحق لا تنف لتقدم

في الصفوف السابقة عليهم وفواصل الصف السابقة الصفوف  
من صلاة من بعد عن الإمام في الزيادة على الحد والفضل  
لعدم التكبير غير منحل فلا يلزم البعيد عن  
الإمام انتظار تكبير القريب إليه وكانت الفاصله لا تمنع للشا<sup>حة</sup> لو  
كالشبابيك فلا بأس وان كان الاطرط الاجتناب لا يجوز  
الإمام ا على المأموم الا ان يكون الحلوتية كما اذا  
من مقدار بشرة يجوز الحكم ولا اونه بعيد عنه بعد كليا  
والاطرط ان يكون ما بين موضع سجود المأموم وقدم  
الإمام او اقدام من يقدمه من الصف اكثر من خطوة  
~~تحت~~ الصف تملأ الفرج والاطرط له قراء القرائة  
خلف الإمام في جميع الصلوة اذا لم يكن الإمام في محال  
القراءة وان كانت منجبة حيث يكون في الجبهة والمأموم  
لا يسمع الله ويقرأ المأموم اذا اتجا وشر محلة قرائة الإمام  
كما اذا لم يرد دكة في الثالثة والرابعة ويخفت ما لم  
ينفصل عنه ولو كانت الصلوة بهيمة ويقوم المأموم



بالواجبات ما عدا القراءة فان الامام لا يحل عنه سواها واذا  
 سبق الامام على المأموم بعلا التي منه ولمحقة ولو اتى الامام  
 بعلا كالتشهد ونحوه ليس له ان يقطع المأموم استحب للمأموم  
 متابعة فيه وليست ان يتجاوز في محلة تشهد الامام اذا لم يكن  
 قوله عليه تشهد ويحب عليه متابعة الامام في الافعال فلا يدخل في  
 الصلوة ولا يركع ولا يسجد لا يرفع قبله ومزكح او يسجد قبله  
 رفع راسه ان امكنه لحوق وهو قائم ثم ركب معه او يسجد  
 كذا اذا رفع راسه قبله عاد الى الركوع او السجدة كذا مع  
 النسيان وليست مع العمد والاهوط ان لا يتقدم في  
 الافعال الواجبة اذا لم يسع علمه على ظنية فاذا اذن ان الامام  
 قرأ شيئا تبعه ولو دخل المأموم في نافلة فدخل الامام  
 وحرم وخاف المأموم فوت الركعة قطعها ولو كان  
 داخل في نافلة عدل الى النافلة مع امكان للعدول ولو  
 تعدى محلا للعدول اعادها واجامعة وليست حيا  
 عدالة الامام ضاهية فلا مهم بتخلف الصلوة خلف الفاسق

ويعملون على إبطال وظن العدالة فظهر الخلاف في أثناء الصلوة عدل  
إلى الانقراض ولو ظهر بعد الفراغ مضت والإعادة عليه  
العدالة باجتناب الذنوب الحظام في نظر الشارع  
والإصرار على السفايح ولو تاب بعد المعصية وظهر منه  
صدق التوبة عادة عدالة الله وليست شرط صحة صلوة الإمام  
ظاهراً فلو علم بفسادها ما لا أنه لا يحسن القراءة ~~فلا~~  
أو اختلف بعض الشرح لم تجز الصلوة خلفه ولو تبين فساده  
فساد صلوة تولى الصلاة أو غيرهما من الشبهة مثلاً  
فإن كان قبل الفراغ عدل إلى الانقراض وإن علم العجز  
مضت صلوة والإعادة عليه وإن كان لا يحسن القراءة  
لافتد في لسانه أو مانع لا يمكن رفعه جاز للهي  
وغيره الاتهام به فلا حرط تركه ويكفي على المأموم  
تحويل الإمام وتنبيهه إذا صدر منه غلط أو سهو  
سهو فان لم ينهه وكان تركه مفسداً كالركن مثلاً  
بطلت صلوة وصلى المأموم أن لم ينهه عنه

لو كان صحيحاً



وفي غيبة يهرج والاعوط اعادتها للموم لاسيما لو كان  
 الخطاء في القارئ وكان مقصرا في التنية وسحب  
 ان يقف للموم غيبي عن الامام ان كان واحدا او  
 خلفا ان كانا اثرا وكان انت امورة ولو امت امورة  
 نشا وقفت غيبي بارزته من كان ولا يجوز تقديم  
 الماموم على الامام بالحق ~~صحيحة~~ ولا عبيدة بالحق  
 ولا ان ~~لم~~ لو تم المراجعة الى جلال الالفاعد القا  
 عني وكل من الامام والماموم حكم نفسه مع ال  
 الشك والسهو الا في شك الركعات فان الشك  
 الشك منها يتبع الظابط ولو انفق فيه التكل  
 منها بما يلزم من ركعات الاحتياط ولو خالفنا  
 فتبقى لحددها خلاف ما عليه الاخر اخذ ابا التعين  
 وانقر او لو خالف الماموم من اخذ الامام بالراجح  
 ومع عدم الترجيح يرجع حكمه الى الشك ويجب حدة  
 الامام فلا ياتم بالمتعدد وتعيينه بالاسم والوصف

أدلة الإشارة ولو بالقلب لواء أشار إلى شخصي زعمها أنه زيد  
فإن عمره فلا بأس ويكفي في التعيين أن ينوي هذا المقدم  
مع العلم بعد الله ولا يجوز أن يجعل أحد المأميين ولا غير  
أماماً إلا بعد انقضاء صلاة الإمام ويحذر للمأموم العدو  
إلى الاقتداء ويتم صلوة لنفسه اختياراً واضطراراً ولا  
هذا تجب ذلك مع الاختيار **فصل في صلاة** في صلاة  
المسافر في السفر ترك الركعتين الأخيرتين من البراءة  
بشرط **الأول** المسافر وهي عبادة عن غائبة فرسخ أو أربعة  
ذماباد أربعة أياماً سواء رجع في يوم أو لا ولو نذر في  
أقل من أربعة فراسخ حتى قطع غائبه فرسخ أو أكثر لم  
يكن قاطعاً للمسافة ولو ذهب فرسخين ورجع مثلاً  
في طريق آخر بالحكي قوي عدم اعتبار ما والا هو  
المجمع ومبدأ الاحتساب من سور البلد ومنتهى البيت  
في صفار البلدان وهو سطرانها وأما الكبار المتألف  
للعادة في المدار فيها على منتهى الحملة وجاها المسافة



تيم والفرسخ ثلثة اميال والميل اربعة آلاف ذراع بذراع  
 اليد المتوسطة والمسافة مبنية على التحقيق فلو نقصت  
 عن احد لم يكن مسافة ولو كان له طريقان يبلغ احدهما  
 مسافة ودون الاخر اعتبر ما يسلكه فان بلغ احد قصر <sup>انتهى</sup> ~~والا فلا~~  
 ان يتوجه الى مقصد معلوم فمن كان على وجه او طريقا  
 او بقا او دابة طالته او شيئا ضايعا لا يعرف في اثر مكان  
 او نحو ذلك لا يكون عليه تقصير ولو بلغ الصبي لانه  
 يعين منتهى سفره ويتعين عليه التقصير حيث يعين في  
 في الاثناء مقصدا يبلغ المسافة وفي حال رجوعه اوضح  
 بلوغ ذلك **الثاني** تقاء المقصد فلو عدل في الاثناء <sup>قبل</sup>  
 ان يبلغ اقل المسافة كاربعة فراسخ عاد لا تمام ومفت  
 صلوة الواقعة قصر وكذا الوقت في اثناء جري عليه  
 الحكم المذكور ومنظر الزحمة في اثناء المسافة قبل  
 بلوغها ان اطعمت نفعا عجيها قصر ولو تورد  
 انتم للتابع كالمرأثة والخادم والعبد ونحوهم حكمه

المتبوع مع لزوم صحبته فان علم قصد متبوعه فبقي قصد  
وحكمه وان جهلك ذلك يعني على الاغنام النعام لعدم المسافرة  
ولو علم قصد متبوعه وتوعد في ان لا يصحبه مع علمه لا يمكن  
قاصدا للمساورة ويكون كطالب الا سبق والى على السفر  
ان علم غاية الجبر عسر فحكمه بلوغها المسافرة وعدمه فان  
لم يعلم حتى ياذن له في الرجوع كان كطالب الا **المتبوع** سبق  
الدخول في السفر فلا يكفي مجرّد القصد وهو في بلوغه  
**المتبوع** ان يكون يتجاوز محال الترخيص ذلك بان يخفى  
عليه اذ ان المؤذن لو وقف على سور البلد ويخفى عليه  
شكله جدد لانها المتوسطة وليع الجهاد في صوت المؤذن  
وسماع السامع وان تفاع موقفه ونظر الناظر الى الجدران  
وتوسطها في الحلوى السهول واستواء الارض  
الى غير ذلك والى ما صلا المداد على ان يسمع الاذان  
سماعا معتادا وري الجدران لكه فتى لم يكن بالغا  
ذلك الحرك كان مؤذنا بالانعام وكذا مع الاشتغال



في بلوغ الحد المعلوم **باب** كونه لا سفر سائعا فلا

يقصر **الطالع** العاصي بنفسه سفر كلا سبق والتاسعة المقصود كما

لما قصد الى جهة محترقة كقطع الطريق او موجهة الظلم

ليوصل الى الخطالم او قطع الطريق مع طي التلف او

الصيد اللهو بخلاف صيد القوت والى رة يقصد في

سفر الزينة ووردية مخصصة او على رجل مخصص

او كان مستحيا بشي مخصص او ترك امرا واجبا لقضاء

الدين وفقه الزوجة ونحو ذلك فالأقرب بالقصر

والاعوط **الجمع** **السابع** ان لا يقيم عشرة ايام في بلد

واحد او محل واحد والمدا في البلاد الكسبية الحادثة

للعادة على محلة وبلاد النجف ومسجد الكوفة فحلال

وكذا بلاد الكاظمين صلوات الله عليهم اجمعين واخذاد

والمعبر المحاذ دون البيت فلا يصح نيتها في

بعوت الاعراب ما لم تصل الى هجر احد م الى حيد

الى عشرة ايام وان دأبت بشرطها فاقامها فاويالها

اتم ولو نوى اقامتها في أثناء المسافة المقصده ما قبل  
 المسافة عما بعدها وصار لكل حكم نفسه واعتبرت  
 المسافة في كل واحد على حدة ولا بد من عشرة ايام  
 متوالية مع لياليها ولا يعد اليوم المنكر منها ولو  
 عن الاقامة في اثنا عشر او ثوردا فكان صلى فيه  
 تمام ولو دنيا فابقي على التمام والداخل في ركوع الثالثة  
 في حكم من اتم الفريضة في وجه قوتى ولا يلحق بها  
 النوافل والصيام وينقطع حكم السفر ايضا بالتردد  
 ثلثين يوما في محل واحد عرفا على نحو ما مر بالمحصة  
 في نفس السفر وغاية قيل ويبقى على التمام حتى  
 يقصد مسافة على نحو ما يعبر الخ الى ربح عن التمام  
 والاعطى الجمع بين المقصر والتمام اذا لم يقصد مسافة  
 بعد مفارقة المحصة ولو خرج الى ما دون ذلك  
 للمسافة اتم في النهايات في نفس المقصد فاذا  
 للبرج او مشردا فيه فاذا بالاقامة بعد الرجوع



او لعدمها او ترددا فيها ويتم فر التزوج وكل الاقامات مع بنت الابن  
 او بنته عليها او التزود منها والاحوط في الفتيان الاخيرين اطلع  
 من الفقر والاثام **الثاني** ان لا ينقطع سفره بالورود الى وطنه  
 ومكة فلو وصل اليه القطع حكم سفره ولا فرق بين ما كان له فمكة  
 او لا وما كان له فيه ملك او لا ولو كان داوطني **فصل** في النسبة  
 بينهما تقر بالصفتين اتم في كل منهما ولو عدل عن وطن الى غيره فان لم  
 يكن له قبله الا ولزم ان اقام فيه سنة شهر ولو متفرقا فقد فيه طاب  
 وان كان له ذلك فالاحوط اجمع وان كان الاقرب القصر ويتم فر الوطن  
 الجدي يجر النسبة فوجه قور وان كان الاحوط اعتبار اقامته فيه  
 سنة شهر فان لم يكن ذلك ولو متفرقا فالاحوط اجمع ووطن اللواتي  
 يوتنهم ان كانوا من اهل الرصد ومكة لهم الى قولن لم يكن لهم طاب  
**التاسع** ان لا يكثر الفير على كالمطار والملاحة وليس على امر السادة  
 والشيخ وامراء القلاص وجميع من علمهم الفير **فصل** في حكم التمام مع الابن  
 عشرة ايام فر من له منوية او طر منوية او فرغ من له مع النسبة ولا  
 اجمع مع عدم النسبة ويرجع الى التمام فر الفير اثنا عشر على الاقرب



وروي في الجمع فيها والعمدة الى التمام في الثالثة طرواق  
عشرة بعد الترتيب لولا ولا ينقطع حكمه في الاوط  
يجمع في السفرة الاولى والثانية وهو شرط **العاشر**  
وهو شرط وجوب القصر ان لا يكون في المواطن  
الاربعة مسجد للحرام ومسجد النبي صلى الله عليه وسلم والكوفة وال  
الحاجب محسين فلو كان في احد ما تحير في القصر  
والاتمام والا تمام افضل ويقصر على المسجد من  
الاصلين دون الزيادة في والا قولى لما قال  
السطوح والمواضع المنخفضة المسجد بالمسجد وفي  
الحايب الدخلة في الجدران اشتكالا وكذا الاشكال  
لو دخل بعض المصلي في المسجد وخرج بعض والاوط  
القصر ولغى بالحاجب ما دار عليه سوا صحن الشريف  
والاوط الا قصار على ما هو في السفر كالمبارك عمالا  
يذبح على خمسة عشر من ذراعا يذرع اليه والا  
وط في اجمع القصر ثم للدار في القصر على وقت فحله لا على  
وقت فحله الوجوب فمن دخل عليه الوقت في بلده

المنخفضة



ولما

وسافر حتى خرج من محال الترخي قصر ومن دخل عليه الوقت  
 في السفر ثم دخل منزله ومحال الإقامة عشرة أيام قبل الصلوة  
 صلى تمام القضاء فيتبع الاداء فمافات هم حضر يصلي  
 تمام ولو في السفر ومافات سفر يصلي قصر ولو في  
 النهر الحضر من اتم جلهلا باصلا مسئلة التقصير صحت  
 صلوة وهي جهل الاجهلا بالخصوصيات كحكم الإقامة  
 والتردد فعم ان اقامة خمسة مثلاً او التردد في عشرة  
 يوماً موجب للإقامة تمام قائم لزمه الاعادة والقضاء  
 على نحو المتعمد وهو قصر في الحضر عاد وقضى مطلقاً  
 ومرة اتم في السفر فاسيا اعاد في الوقت لا في خارج و اذا  
 اتم مسافر الى حضر وبالعكس وامتنع واصطحب في الاولين  
 واكثر قافي الاخيرين ويستحب الحج عقيب كل مقصود  
 ثلاثين بقول سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر ثلاثين  
 مرة مئة قبل المتبع او بعده والله ولي التوفيق وقد عمت  
 الشيع بدلا هذا الوضوء الشريعة المسماة بغية الطالبيين







Y 31A

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a note, located in the lower right quadrant of the page.